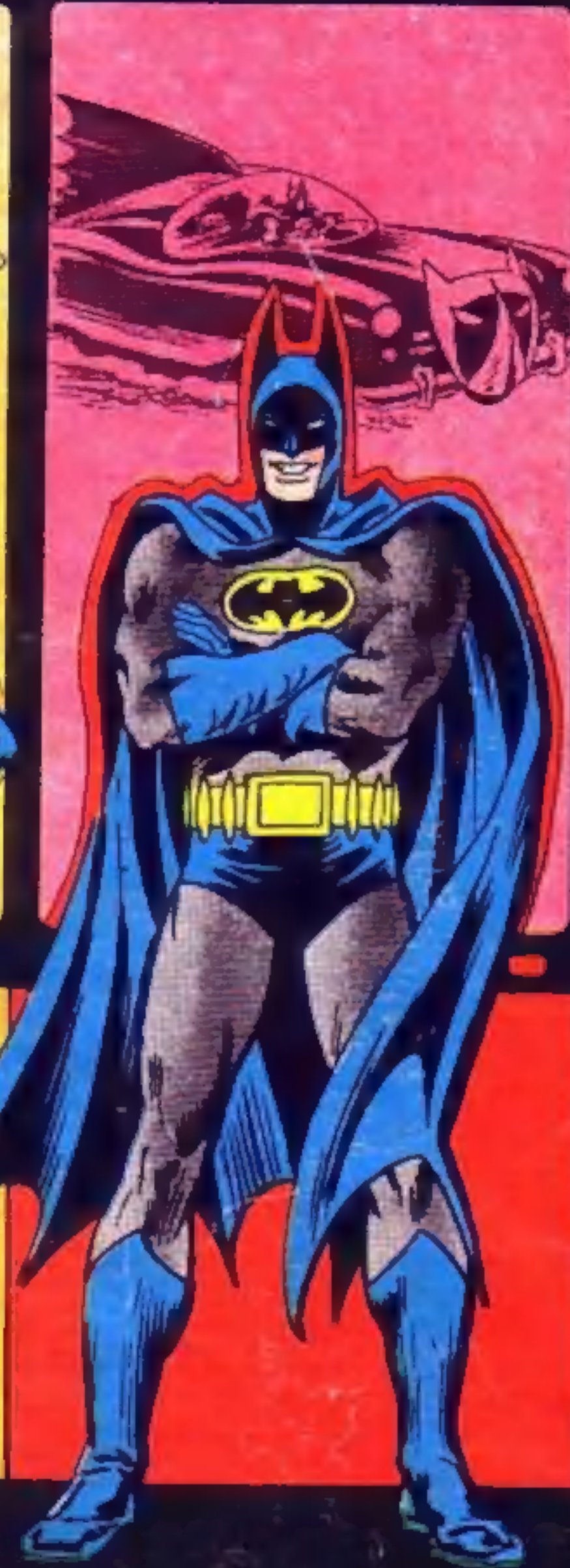




المشمن
١٠٠ ق. ل.

العملاق

٢



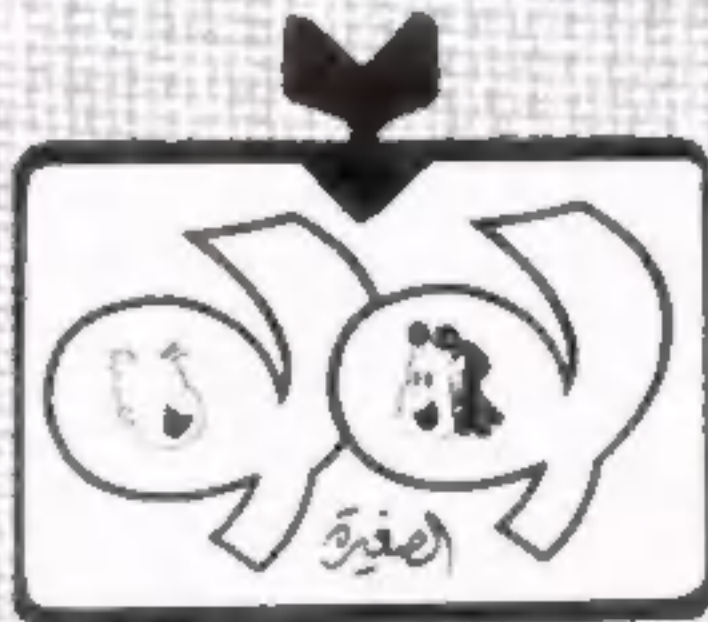
من منشورات
دار المطبوعات المصورة



حارقت



البرق



تباع في أرجاء العالم العربي

المفكرات المصورة

العراق

بمطبعة

تطبع عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلى شاهين دكروز
والمديرة المسؤولة

مديرة التحرير : ليلى نحاس

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

شعر المسند

لبنان: ١٥٠٠ ق.ل

سورية: ١٥٠٠ ق.س

العراق: ١٥٠٠ فلساً

الأردن: ١٥٠٠ فلساً

الكويت: ٢٥٠٠ فلساً

السعودية: ٣٠٠٠ ريال

البحرين: ٣٠٠٠ فلس

قطر، دبي وأبوظبي: ٣٠٠٠ ريال

عدن واليمن: ٣٠٠٠ شلن

جمهورية مصر العربية: ١٥٠٠ مليم

السودان: ٢٠٠٠ مليم

الجزائر، تونس والمغرب: ٢٠٠٠ فرنك

ليبيا: ٢٠٠٠ قرشاً ليبيا

مسقط: ٣٠٠٠ بيزة

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -

بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -

بيروت

تلفرافيا : سوبرمان

رجل الرمل



قرب مدينة جرجير
توجد غابة كثيفة
الاشجار متروكة
المعالم، وقد تاعت
حولها شائعات عديدة
تزعّم بأنها مسكونة
من قبل الشياطين...

يضاف إلى رعبه
تلك الغابة ما كان
يمرّ فيلًا من كوارث
ومصائب... ولم قيل أن صدى
الاستغاثات والتأوهات الصادرة
عنها كان يسمع في مدينة جرجير
نفسها... وعبر هذه الغابة
الظلمة سار يومًا رجل الرمل
وساندي حاميا العدالة في
تلك المنطقة...

فجأة اختلعت ضجة الفرامل بالصدخات البشرية المرتفعة
إذ انشقت الأرض تحت السيادة عن فجوة لقرار لها ...

لا تكوني صبيانية
التفكير
يا نورا!

هل أنت واثق من أننا لم
نصل الطريق؟ لقد
سمعت حكايات غريبة
عن هذه الغابة ...



لقد اختفت
الطريق!



وفي الرقعة نفسه كان أحد الرحالة ليسير وحيداً في
معاير الغاية الملعونة ...



من هذه الشجرة انطلقت غصنة كالسهم محدثاً
أزيزاً قاسياً وأصاب الجسم البشري الذي
اقترب ...



وكان أن
وصل هذا
الساير الوحيد
إلى شجرة
تبدو متفنتة
متقشرة
الجوف ...

وقريباً من ذلك المكان ظهر شبح مخيف ورا
شجرة ...



ثم الفتحت في جذع الشجرة ثغرة سوداء انطلقت منها هبل
طويل راح يلتف حول حثة الضحية وشدّها إلى مصدر مجهول



يا إلهي ... هذا يقنعني!
أفامع شبح الليل
إلى الجحيم!

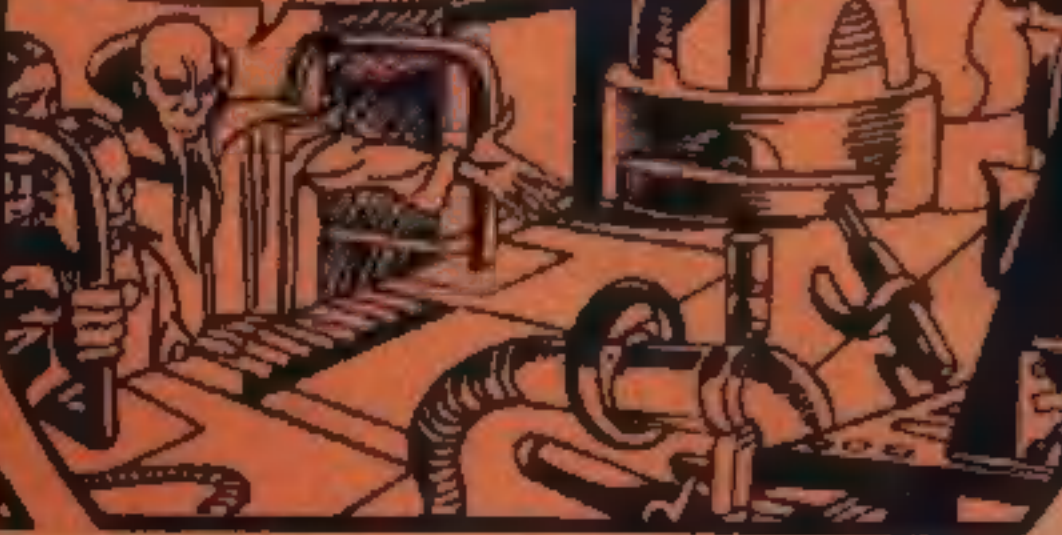
كان شيخ الليل يقطن في بيت راجور وسط غابة
الرجب تلك...



في تاريخ الجرائم لم تكن هناك
جريمة كاملة ... فكل
واحدة منها كان
ينقصها عنصر
أساسي !!



من هذه الغرفة أستطيع
أن أدير هذه الغابة
العجيبة كلها !!



كل مجرم يحتاج إلى ملجأ
يا وبيد من ملاحقة العدالة ...
وأنا على استعداد لتوفير
مثل هذا الملجأ!



وفي الوقت نفسه في قصر
آل "فاكر" الفهم ...



إن "شيخ الليل" سيبدأ
مرحلة جديدة في
عالم الجريمة ...
وسيصبح غنياً ...
غنياً !!





وأشار ذلك أيضاً... كان زورين والخدام
يراقبان الفهيد...

ياسيد "دودس" أنا
أيضاً منشغل بال!



لقد وعدني أبي وأمي
بأن يكونا الآن هنا
يا ساندري

سيمبلون
في أية
لحظة!



نقبي أنا
سند هب إلى
القاعة
المسكونة... إنه
أمر مشير
حقاً!!

بساندي "جانباً...
انتحي زورين"

هممم



فالسيدة والسيد "تاكرك"
قادمان بسيارتهما
عن طريق تلك القاعة
المشؤومة!



يا الهي... ياله
من مكان موحش!



لا أظن أن حادثاً ما قد حصل...
ولكن من الأفضل أن نستقصي
حقيقة الأمر بأنفسنا!!

ركب البطالان
سيارتهما
وطارا برا
لهم غابة
الربيع
المعروفة...



هممم... أظن أنه من الأفضل
قطع ذراع هذا الخطبوط



فجأة فرحت من الدبحاء القريبة فاطم هائلة وراح
بعضها ليكشف حول هسني راكمي الساية...

ههه

لنتزع "هل الرمل" منخوره وغرمه في
الخرطوم الذي أحاط به بسدة -

وتراخى المظلم الجريحي وترك البطيخ
يسقطان على الأرض!

لقد توقعت
هذا!

مزقه رجل الرمل
قطعة من
المظلم المطاطي
الملمس بخنجره
ثم غرسه في
المكان
المناسب...



... فلغيت قبضة خنجري
بقطعة من المطاط الذي
انزعته من المظلم
ثم أحدثت انقطاعاً
في التيار الكهربائي بواسطة
النصل



كيف فعلت
حقي
أنقذتنا؟
أشجاراً مطاطية
مصنوعة من المطاط
وتعمل بالطاقة
الكهربائية

وفي اللحظة التي كان يكلم فيها الفتى الذهبي، زلته به القدم



يا رجل
الرمل...
النجدة!



هذه هي الطريق
التي سلكها آل قاكرا!
يالها من طريق
طويلة!



حسناً... ياه...
يا للمفاجأة!!
ماذا؟ ماذا ترى
يا رجل الرمل؟



أمستك في
الوقت المناسب

في هذا الوقت
بالذات كانت
قافلة من
سيارات الشرطة
تزعم
بمنبراتها
المميزة وتسير
على نفس
الطريق...



دفاعاً توقفَت السيارة الأولى عندما ظهر أمامها البطل الذهبي ...

كنتم تسيرون في اتجاه هذه
الهاوية !!



يا لها من هاوية لا قرار
لها !!

من هي هذه
السيدة ايها
الطاهر

مرآة تاكر" على هذه
الطريق وسقطا في
هذه الهاوية ونجاها
كانت معجزة !

لنهما السيد والسيدة تاكر...
لقد وجدناهما معلقين على
حافة
الهاوية



بعد ذلك اكلت "رجل الرملة" ورفيقه
رجلها في قلب الغابة ...

من الواضح أن تياراً ساخناً يتصاعد
من هذه الهاوية فيحدث سراباً يعكس
امتداد طريق وهمية ... كما نرى
ذلك في مرآة عادية ...



لقد اخبرني رجال الشرطة
بأن "شانكي هاريس"
قد سقط على أحد
البنوك وفتر إلى هنا

أه ... فهمت
الآن ... إن مهورة الطريق
المنعكسة توهم بأن
الطريق مستمرة ... ولكنها
ليست كذلك



هذا يعني أن اللصوص يعرفون
قصة الهاوية وقد وضعوا
في حسابهم أن يسقط رجال
الشرطة الذين يلاحقونهم
فيها ...

انظر ... آثار
مجاويز تنحرف
من الطريق
الرئيسية ؟

عندما نغتر على "شانكي"
فسوف نتعرف على الذي
شق الطريق الموصلة إلى
هذه الهاوية الرهيبة !



في أثناء ذلك
كانت سيارات
الصوص تتوقف
أمام نجبا
"شيخ الليل"...

هاهم قادمون... قافلة
الجريمة... وهم يحملون
تكنوز الحرب المسلوقة

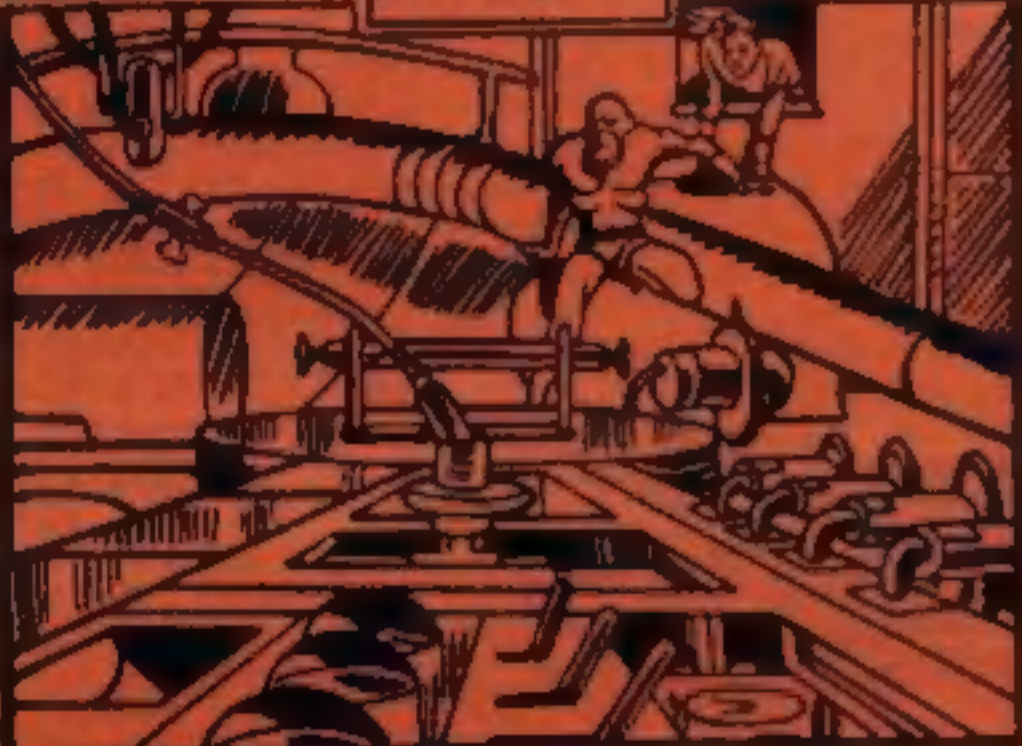
لبيك يا شيخ الليل...
يا للكثر الكبير... لقد
نجحت مخططاتك
كلها!!



الذهب... المجوهرات
كلها الآن في!!

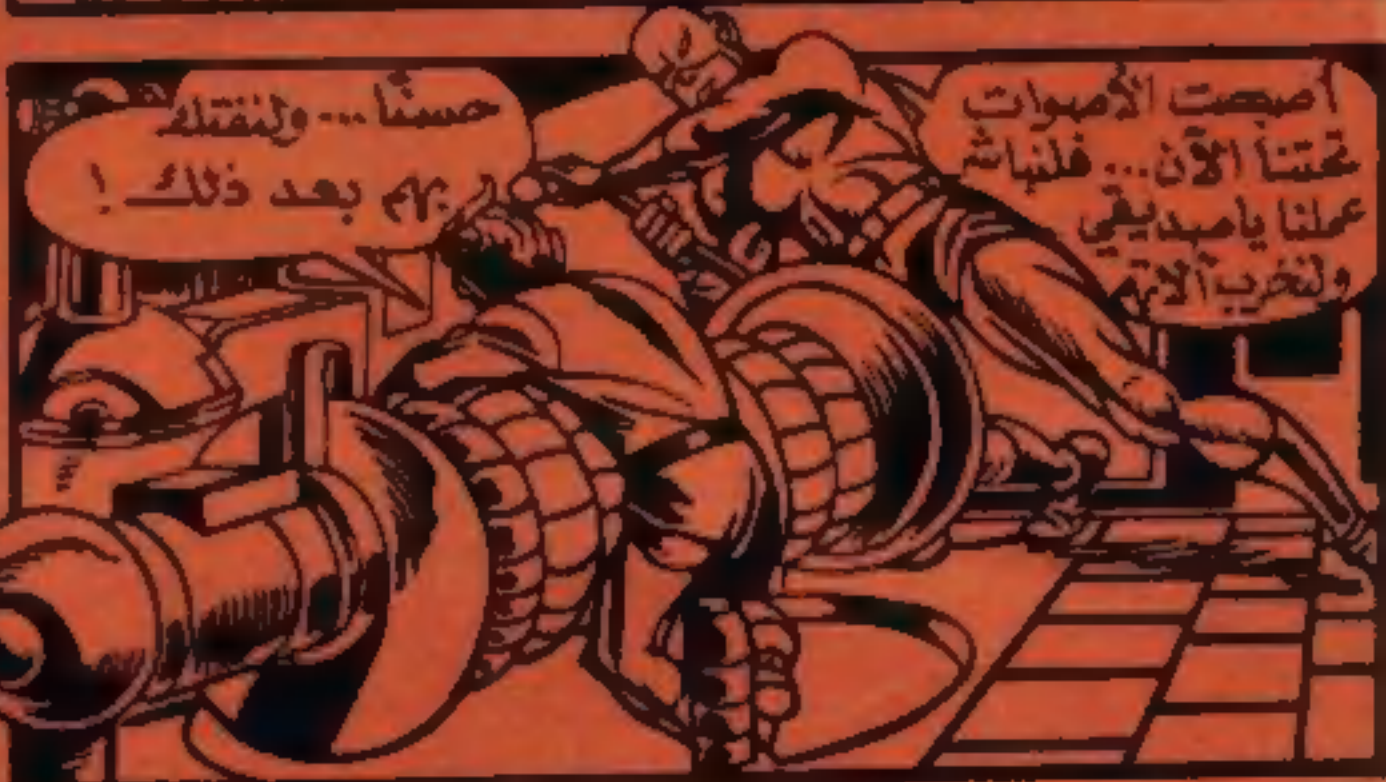
أجل... إن نصف ثروة
المدينة بين أيدينا!

وأثناء توزيع المغانم تسلل البطلان
الذهبيان إلى غرفة القيادة...



حسنا... ولننقله
بهم بعد ذلك!

أصبحت الأمهات
تحتن الآن... فلنناش
عملنا يا مديقي
ولنخرب الأتة



يوسفنا أن نقطع عليكم
اجتماعكم إلى السادة!



يبدو عليك أنك زعيم
العصابة!!

سأقتلك
أيها المقتنع
الأصفر!





فني تلك
اللوحة ...
زجرت في الريح
كاليد صا-
والنفر
المخيا ...

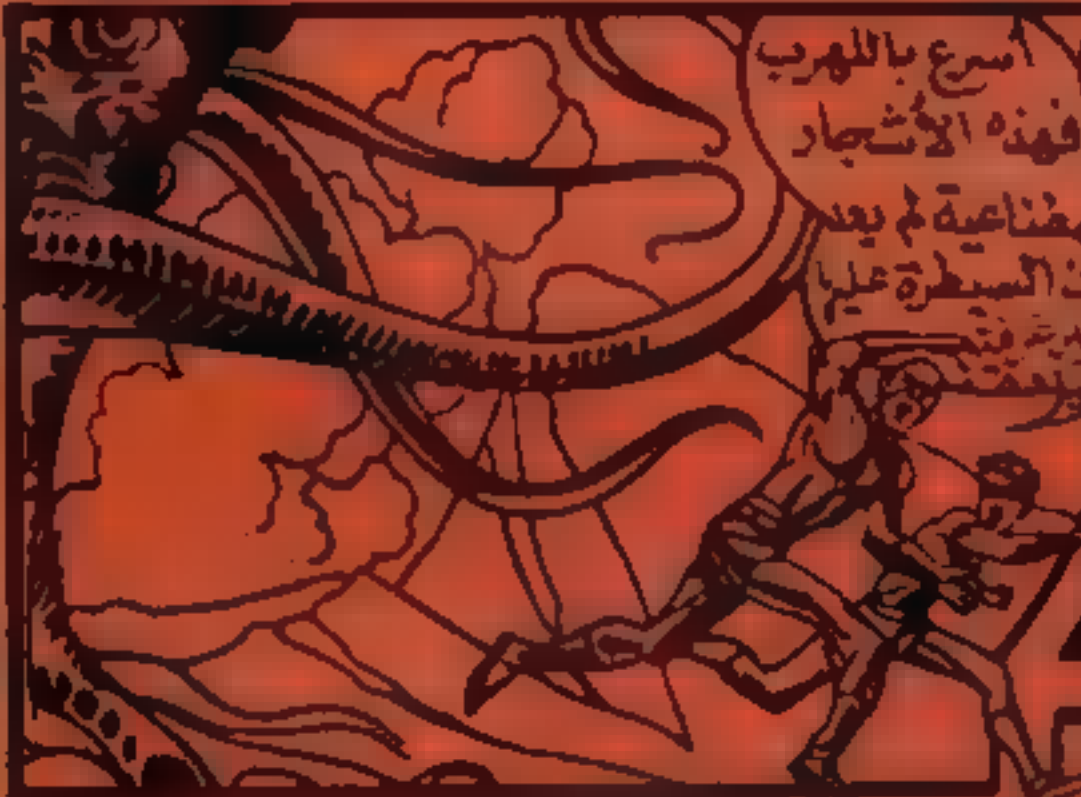


لقد نجونا
بأعجوبة!

كنا محظوظين، فقد
قدفنا قوة الانفجار
إلى منطقة بعيدة عن
الخطر ...

أسرع بالهرب
فهذه الأشجار

الاصطناعية لم يعد
بالإمكان السيطرة عليها
بعد تدميرها فنت
الفرار منها ...



يا رجل الرمل ...
أنظر... هوذا شبح الليل!



يحتمل أن يكون هو
الذي فجر المكان!

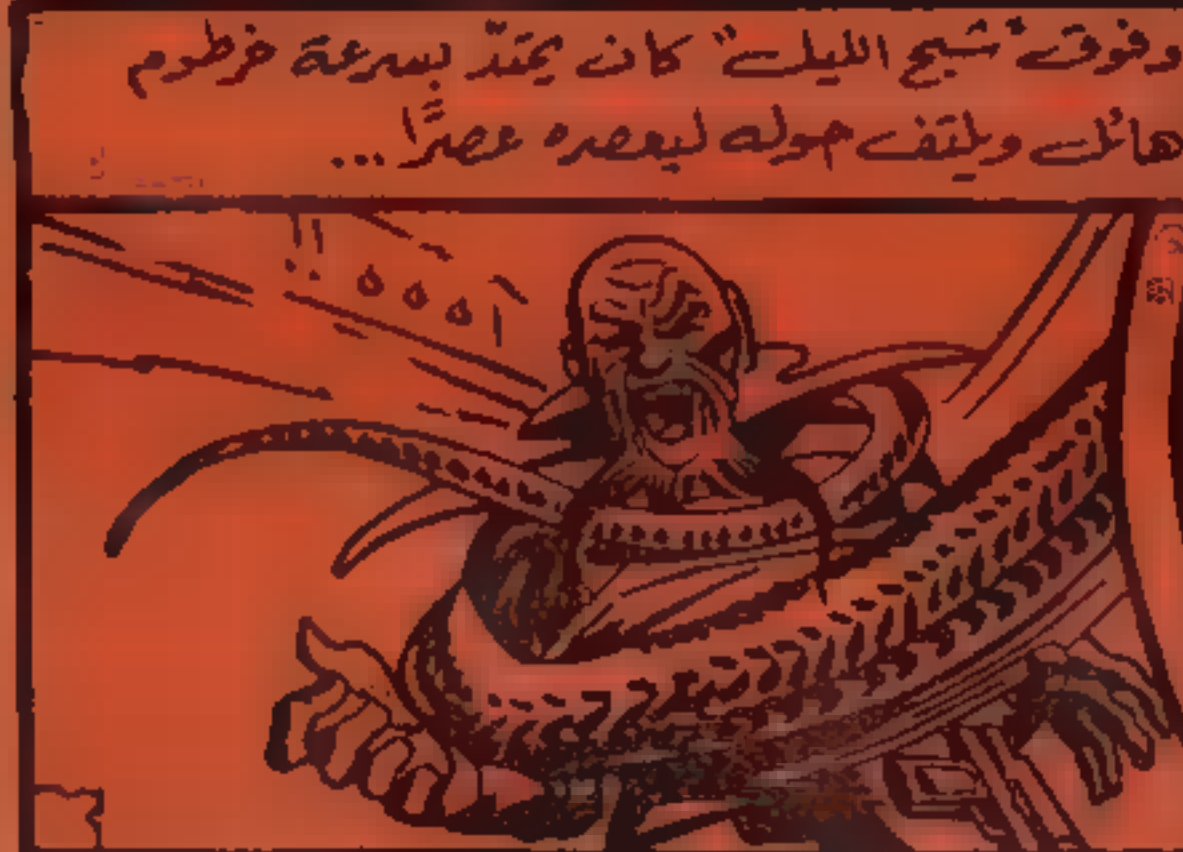
يا رجل الرمل... إن علي
يقين من أنك
سقوط هذه المرة



ربما صتان فقط ولا يقف
بعد ذلك في طريقي أحد ...
وسأصبح غنيا ... غنياً!!



وفوق "شبح الليل" كان يمتد بسرعة خرطوم
هائل يلتف حوله ليصره مصراً ...



وفي الوقت نفسه التهمت النار اشجار الغابة الدخانية بجماحة أمامها الضخم واليابسة ...



وطويح المطوم
الجراني
"بشبح الليل"
في الجحيم
ورماه بعيداً
جداً إلى
خلفه ...



هذه هي الطريق المؤدية
إلى خارج الغابة ...
فلنتبعها!



هذه هي نهاية شبح الليل
إنه يستحق ذلك ... لنخرج
من هنا بسرعة قبل
أن يقضي علينا!



وبعد مضي ساعة في قصر
الملك ...

أهلاً بساندي ... هل
سمعت ما حدث؟

ومن مكان بعيد راح رجل الرملة وصديقه الفتي يراقبان النار
وهي تلتهم غابة الرعب كلها ... غابة شبح الليل ...



لقد قضى على هذا
الحمام الشيطاني، وهما
الغابة كتلة من اللهب
والدخان داساً ...



لماذا يا "طوي" لا تخبر ساندري
بكل شيء؟ بكل المآثر التي قام بها
"رجل الرمل"؟

إنه كذلك
يا عزيزي!

الزراعة



لقد أنقذ رجل
الرمل وصديقه
ساندي "أخي"
وأني من الموت
لقد كان ذلك
عجلاً بطولياً فذاً!

هايف

في قصة
التطيف الأولى!

مرحباً يا سكوتر! لقد
استعرت دراجتك
النارية!



تعال يا سيلستر... لنستقل
سيارتك ونلاحق به...



لا أريده أن يأخذ دراجتي النارية
اليوم!



لقد قلت المسافة بيننا...
سأدخل هذا
المبنى...



أيها الفق... أم تقرأ
التعليمات خارج المبنى؟
"غلق النوافذ!"



غسيل آلي
للسيارات



الحسناء الجبارة

أيها الحصان الجبار...
نسيت أعرف اسمك ولا
من أين جئت... وكذلك
أتيت في الوقت المناسب
لتحقيق من أشقة
الكريبتونيت!



تحمّل مصانا
مدتها يظهر فجأة طائرًا عبر
السماء بسرعة جبارة... له هلد
منيع ومخاطر قوية تحطم الجبال...
قد لا تصدقه ذلك! ولكننا حقيقة إذ
إن لهذا الحصان المدهش أصبح رفيق
الحسناء الجبارة... فراقنا في رحلتنا لكافة
الجرمينة... من أين جاء لهذا الحصان؟ وكيف
كسبه لهذه القوى الجبارة؟ وما الذي جاء به
ليقف جنبًا إلى جنب مع "الحسناء الجبارة"؟
لا يستطيع أحد أن يعرف ذلك وهي الحنار
الجبارة! نفسها تجرّ سراً!

الحصان الجبار

وهناك بدلت "ربما" تيارًا فأصبحت "الحسناء الجبارة"...

ما ألدّ هذا الرحلة
يا "عدي"!!

تصنّفوا جيدًا يا والدتي
... سنصل بعد
دقيقة واحدة!!



في ذات يوم عندما كانت "ربما" ذاهبة مع والدتي إلى السينما...

لا تقلقي يا أي...
فلن نحتاج إلى
ذلك!!

الجسر معطل! سندور
دورة طويلة وذلك يعني
أننا سنأخر عن موعد
السينما يا عدي!!

الجسر معطل
استخدما
الطريق البديلة



وفي السينما... هذا الحصان الشهير، يحمل

راعي البقر فوق الخندق بسهولة
كما حملت أنا سيارتنا عبر
الجسر المكسور!!



وسرعلة وصلوا إلى المكان الذي يرغبونه...

نحن أسعد والدين،
لأن ابنتنا هي الحسنة
الحبارة!!
ما أطفكما
يا والدي!!



وعندما أتت الفيلم السينمائي إلى نهايته...

إن الحصان الناري يزيل القناع عن الرجل...
أه... حقاً إنه حذق وإلا لما استطاع القيام
بهذه الخدعة!!



وفي نفس الليلة... عندما أدركتُ ربما... إلى فراشي...

إن "الحصان الناري" لا يزال في مخيلتي...
فبيني أحصل على حصان مثله... كم
سئم من معاً... لا يسعني النوم من شدة
تفكيري به!!



إن الفزاة القرباء
يحطمون ناطحات السحاب...
تلبية الطلب فهو في
"سوبرمان" مطلوب
مهمة فضائية... ولذلك
يجب أن أقوم مقامه!!
للنجدة حالاً!!



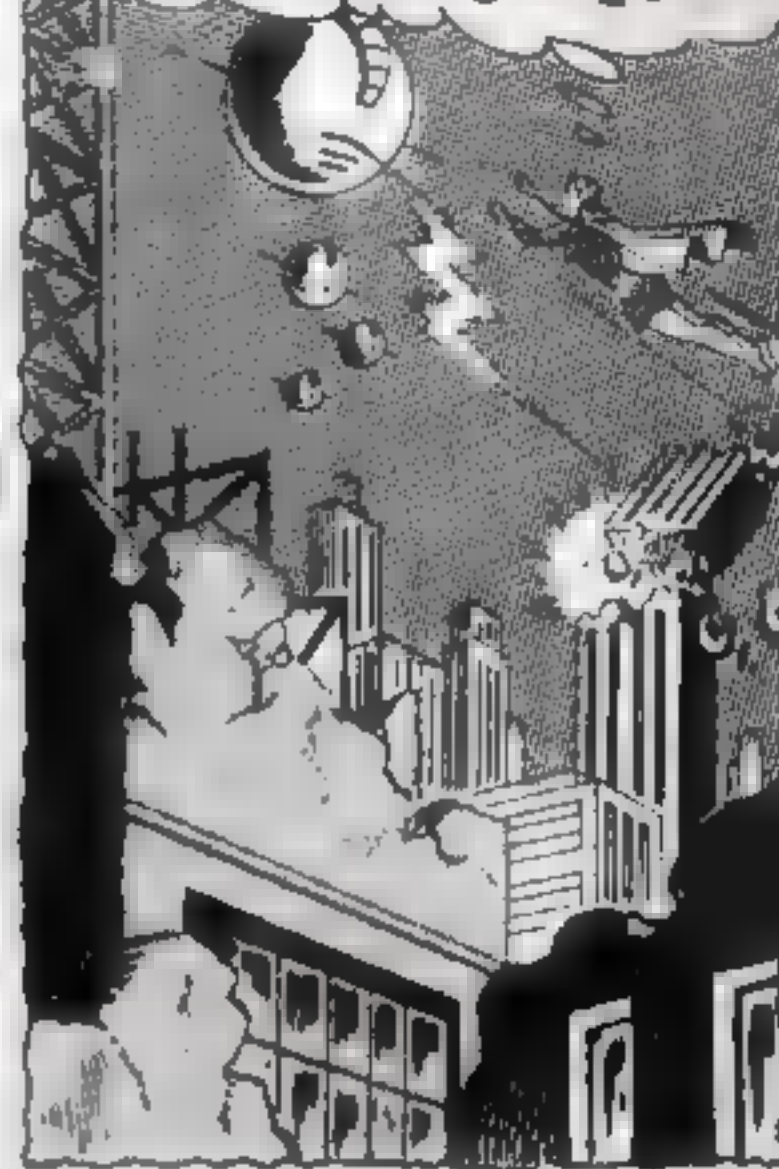
وقد تعرضتُ ربما إلى أمم غريبة أثناء نومنا...

خبر هام... إن قوة فضائية
ستهاجم مدينة "مور"... وقد
صدر أمر لجميع السكان بإخلاء
المدينة حالاً!!



وحيث في مناظرة قامت "ريما"
بتأدية واجباتها ...

إن الغرباء يقدّون "مور"
بصواعق شديدة ... فكيف تتولّد
هذه القوة؟ سأستخدم أشعة
نظري لمعرفة ذلك !!

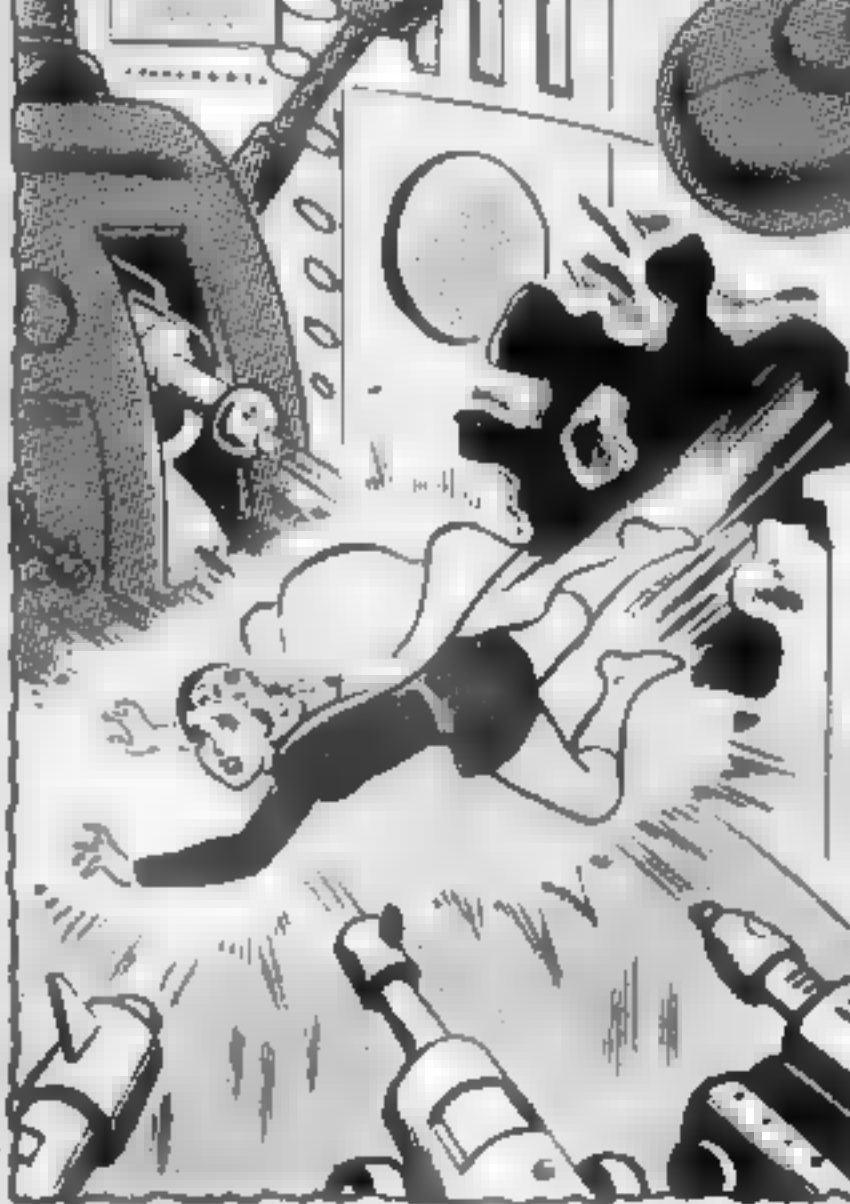


إن نظري لا يفتقر المادة ...
يبدو أن هذه الكرة الفضائية
مكسوة بالرصاير ! ولكنني
سأجعلهم يتذوّنون بعض
قوتي المجرّارة !!



ولكن عندما رآته ألتفت الحمار الجيّد "الركبة"
الفضائية ...

آه ... وقعت في الشراك !
وها أنا بين أشعة مسدّساتهم ...
(بكي) ويبدو أن الأشعة قد زوّدت
بالكريبتونيت لأنني أشعر بضعف ...



ونجاة ... حيث سبي قريب ...

آه ... هذه الواقعة قد أثّرت
على عقلي ... فأنا أفتيل حواسي
مأثراً متعبها غوي !!



ومن مكان قريب وقف الغرباء يتفرّسون ...

مدهش ! لقد وقعت أسنانه المجرّارة
في الشراك ... ولا أمل لها بعد
ذلك !!

ها ! عندما نتخلّص
منها نستطيع أن نتغلب
على الأرض !!



(بكي) لقد
أضعفتني أشعة
الكريبتونيت ، ففقدت
قوتي وها أنا أستقط
إلى الأرض !!



واستمرت "ريما" في عاصف الغريب ...

مهلاً !!



ياي! إنه يتوجه
غوا لا سطول الفضائي
القريب ... وأذا لا أزال في
حالة الضعف فأرا مل لي
بالتغلب عليهم ... ثم لو
تعرضت لأشعة الكريبتونيت
مرة أخرى قد أهلك

هذا ليس حلمًا
بل حقيقة !!

لست أعرف من
أين جئت ... ولكنك
حقاً جئت في الوقت
الناسب !!



ولكن المصائب الأبيض كانت عاصف استعدادها ... فبينما فرست برجليه ...

يا إلهي ... إنه حصان جبار
حقاً ... فهو برهنااته الجبارة
قد قذف الأسطول الفضائي
غوا الفضاء البعيد !!



ولم يزل يركب العاصف ...

أيها الحصان الجبار ... لست أعرف اسمك ولا
من أين جئت ... ولكن لأن لك هذه العلامة
الغريبة فوق ظهرك سأدعوك "مذنب" !!



عندما استيقظت "ريما" في اليوم التالي ...

الآن فهمت ... إن حامي
هذا الحصان هو نتيجة
القيام الذي رأيته البارحة.
وتكن حتى "الحصان الناري"
لا يستطيع فعل ما فعله
حصان أحلامي "مذنب" !!



وفي المساء بينما كانت "ريما" تكتب فوضط المدرسية مع صديقها "رئيف"، كانت تدرا له أسطورة هامرا الغريب...

إليك في ذهول عجيب يا "ريما" تذكرني أننا سنفكر من "أيلين" وحروب "طروادة"!!

حسنا يا "رئيف"!! لا أستطيع الدرس... لأنني أفكر في "مذنب"!!



وفي الليلة التالية... رأت "ريما" في حلمها صديقها "رئيف" ها هي قد جاءت "ريما" فلنبدأ بتعريف رواية "سحرة سام"!!



وعندما بدأوا بالتعريف... يا "ريما" دور الساحة يتطلب سجنك في إحدى الصناديق!!

حسنا أيها المخرج "رئيف"!!



ونساء... مع بديع لها من الإرجو... آه... لا نحتاج... المطلوب من "سوبرمان" أو "الحسناء" الجبارة" إنقاذ غواصة غرقت قرب ميناء "مور"!!

في المسألة بواسطة نظري التلسكوبي



وبينا استمر حلم "ريما"... لا نرى أرى المياه تتدفق عبر ثقب في الغواصة... والجبارة لا شك هاكون إن لم أنقذهم!!

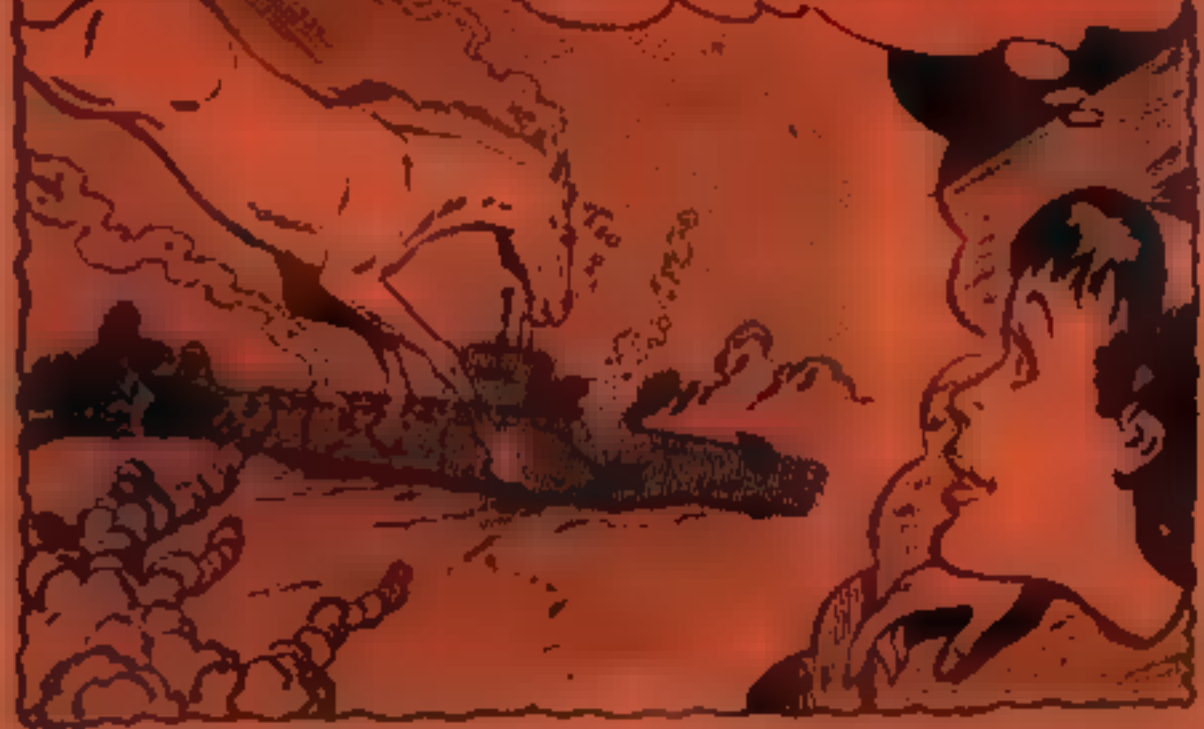


ولكي أستطيع الخروج من هنا علي أن أستخدم قوتي الجبارة... ولكن ذلك يؤدي إلى كشف شخصيتي السرية!! (تخسرت)



وفي هذه اللحظة ... لأم الحصان الأبيض ...

آه ... هذا مَذْنِبٌ وهو يغوص في البحر لينقذ القوامية ... ما أدهشه فهو لا يبالي بخطر الماء القوي!



وقد استخدم "مذنب" قوته لمساعدة القوامية إلى السطح ...

ما أعظمك يا مَذْنِبُ ... وما أعظم أعمالك ابوعلاوة على ذلك فهو قد ساعدني للاحتفاظ بسر شخصيتي!!



ثم رأت "ريما" بوارطة نظرها القارية وهو "مذنب" ...

بلاغ خاص! لقد بلغت القوامية بواسطة بطل مجهول ولكن الفكرة السائدة هي أن البطل هو سوبرمان أو الحسان الجبار ...



ولما استيقظت "ريما" عند الفجر ...

هذا حلم آخر عن الحصان الجبار "مذنب" فأصبحت الآن أعتقد أنه حقيقة لا خيال!!



بدأت "ريما" تلعب قلة "حتى تنسى العالم الذي استولى على عقلها ...

يا قلة!، أنظري كيف تعقدت كرة الشيطان هذه! ثم لا أريد أن تطري هو النافذة كشرايك الجيران فيرفون لك جبارة ...



ولكن أفكار "ريما" عادت إلى مَذْنِبُ ...

يا قلة ... لماذا لا تتعالمين أن تستخدم قوتك في الأعمال المفيدة مثل مَذْنِبُ؟



ثم ... ميعاد النوم ...

سأركز أفكاري على قلة نكي أحلم
بها بدل أن أحلم بذاك الحصان
الخيفاني !!



م...م...

وفعدت حامت رما "بقطر الجبارة وكربتو" أيضا ...

لماذا سرقت
عظمي؟ سأتركها

ها ! لقد سرقت العظيمة
منك ! هل تستطيع القبض
عليها عني !!



وبينا هم في
هذه المطاردة
السريعة فرقا
صدلة عاجز
الراموس ...

١٩٤٦ ١٩٤٥ ١٩٤٠ ١٩٧٣



وانتهت المطاردة
سنة ١٩٤٥
فوق المحيط
البارافيكت ...

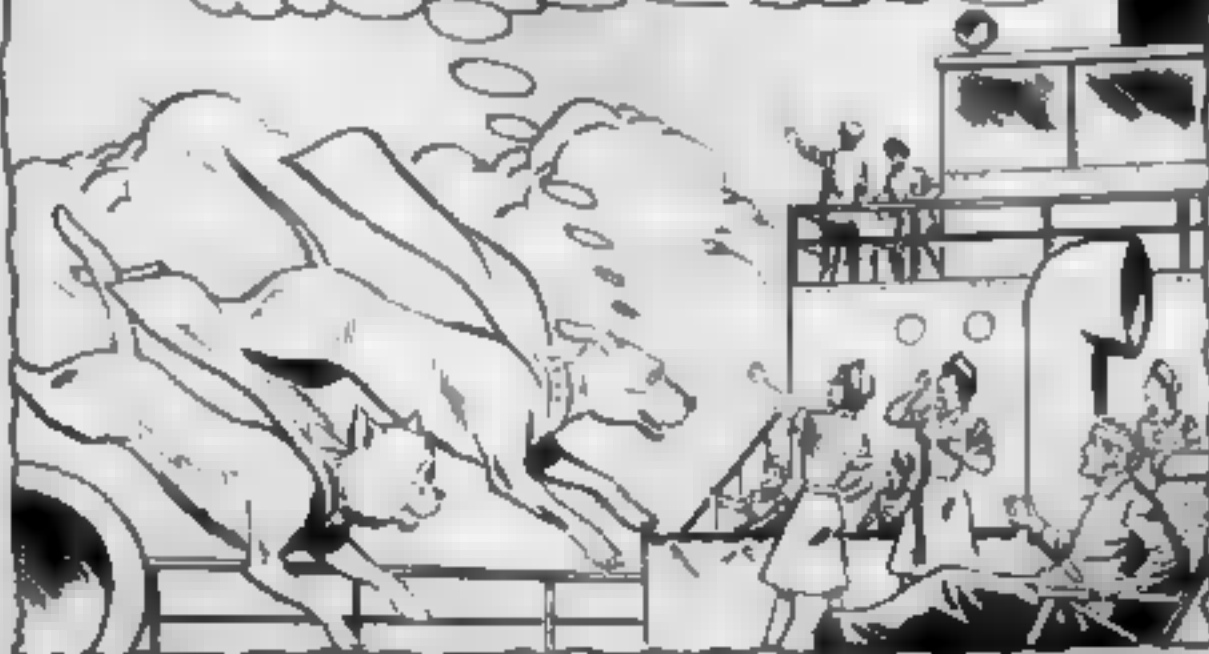
ياي ! أظن قد ضللتنا
الطريق !!

لماذا لمحت هذه القطعة المجنونة؟
فأنا لا أعرف أين أنا الآن وكيف
أرجع !!



وأما "قلة" و"كربتو" فرما لديهما أنهما قد جاوا
إلى مركب يدعاهن جرحى الحرب ...

ما أجمل هذه الفتيات ! ليتنا نجد الحسان
الجبارة بينهن ، فتبي الوحيدة التي
تستطيع أن ترجعنا إلى بلدتنا !!



هوذا مركب في البحر !
ربما نصل على بعض
المساعدة من ركبهم !!



ولم يبقَ أحد إلى الحيوانين الجبارين في تلك اللحظة لأنهم



أنظر إلى هذه الطائرة
المقاتلة!!
إنها متجهة
غونا!!

(تتحدث) إن
قائد هاجاز
حياته ليفجر
مركبنا!

وكان في تلك اللحظة لحظة لرحمة تعرض للحادثة مصان مشقة هاجز الزمن...



انظر إلى أعلى! هل
تري شيئاً غريباً؟

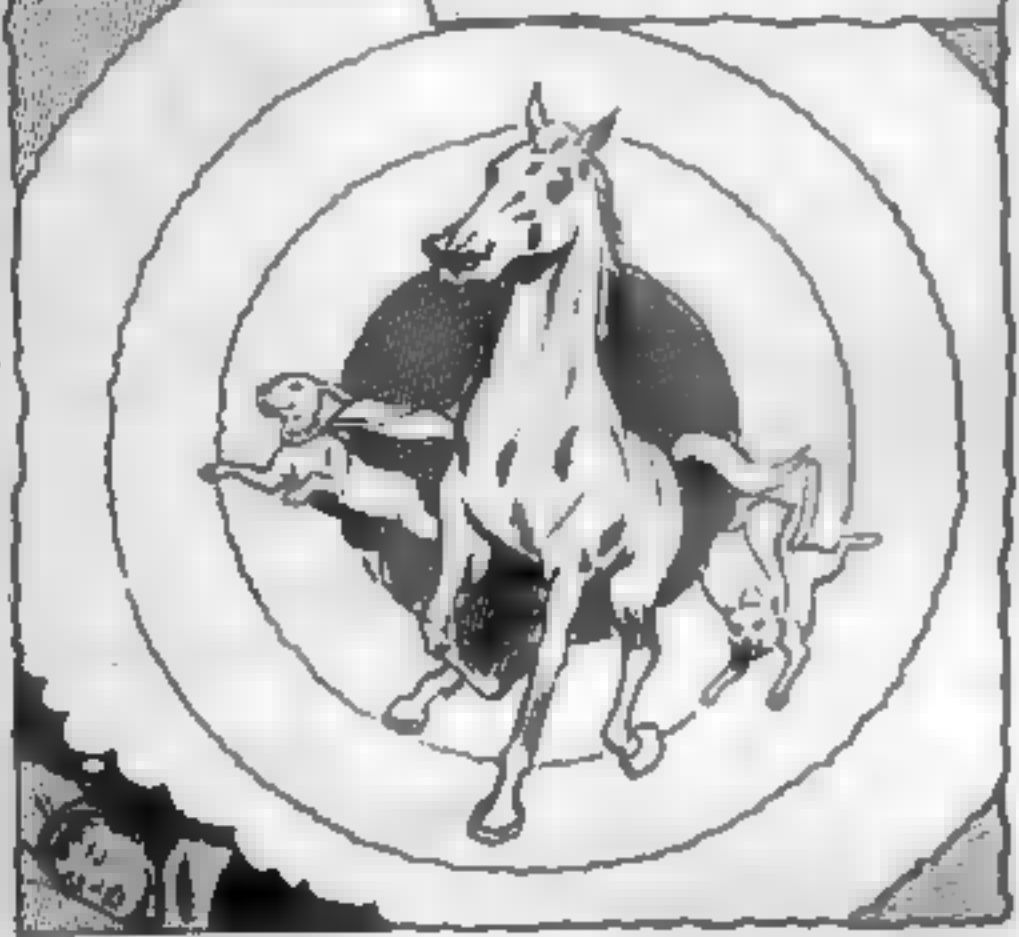
هذا حصان طائر...
وهو يتجه نحو الطائرة!!

ولم يكن ذلك إلاّ مذنبٌ بطل أهدم رُميا * فداهم الطائرة المقاتلة...



.. لقد تحطمت
المقاتلة عند ما اصطدمت
بالحصان... أظن أنك
في حلم!!

وفي نظري علم رُميا... أتم الحصان الجبار
ثم أجمع غلة * و* كريمتو إلى سنة ١٩٢٢...



وفي اليوم التالي... عندما استيقظت رُميا...
إن هذه الأحلام جنحوص الحصان الأبيض
قد بدأت تعلقني! يجب أن أجد طريقة للتخلص
من هذا الحصان الخيالي!!



وفي نفس الوقت... ساعد العطر رُميا...
يأريما! لقد حان موعد
إجازتي السنوية...
وسأوافقها مع عطلة
المدرسية!!



وها نحن نرسم خطة
لرحلة... فهل تفضلين
الجيل أم الساحل؟



تم ... عندما بدأت "ريما" تستعد للرحلة ...
ستكون هذه الرحلة علاجًا ينقذني
من سيطرة هذه الأحلام على ...
وسأحاول هناك أن أركب الخيول
على قدر المستطاع ... لربما أنسى
هذا الحصان الخيالي ...



آه ... لنذهب إلى
مزرعة "الحسناء
الجبارة" !!
لقد سمعت عن هذا المكان ...
وقد سميت هذه المزرعة
على اسمك لأنك أنقذت الحيوانات
فيها أثناء الفيضان ... أجل
لنذهب إلى تلك المزرعة !



ولكن ... في المزرعة فوجئت "ريما" بخبر محزن ...
شكرًا !!
ليس هنا ... فقد اشتريت
هذه المزرعة منه السنة
الماضية لأنه لم يستطع إدارتها ...
إن اسمي "ماس" !
أظن أن "هادي" قد
تقدم في السن
ولذلك عاجز عن
إدارة هذه المزرعة !



وبعد بضعة أيام ...
أنظري إلى هذه الإشارة
يا ملكة ... ألا تشعرين
بفخر لأن "الحسناء الجبارة"
هي اسمتنا ؟
إن "هادي"،
صاحب المزرعة هو
الذي وضع هذه
الإشارة ... كم أنا
مشتاقة لـ "ماس" !



وفي لحظة تقدمت "ريما" نحو الحصان ...
عانتهم الشهوة عندما ...
هذا الحصان الثائر لا يقبل أحدًا ...
أنظر إليه كيف هديء مع هذه
الفتاة ... وكأنه يعرفها !!
أجل ... فأخاطمته
أن هذا الحصان
يعرفني !!



وبعد أن لبست "ريما" ثياب ركوب الفيل فوجئت ...
يا إلهي ! إن هذا الحصان لم
يشبه "مذئب" الذي رأيته
في أحلامي مرارًا ...
أجل يا آنسة ... إن "ماس"
قضى مدة طويلة لسرج
هذا الحصان الأبيض دون
جدوى !!

ولكن الحصان لم يمانع عندما أمرته "ريميا"...

حسنًا... لنر إذا كنت
مثل مذنب حصان
أحلامي!

لنذهب
الآن!



(يضحك) حاوي
أن تسترجيه...
ولكنني أحذرك من
تصرفاته الهاجعة!!

عجب! إن هذا الحصان
له علامة المذنب مثل
حصان أحلامي!!
هل تسمح لي يا سيد ماس
أن أركبه مادام قد
هدى!!



وكم لانت دهشة "ريميا" عندما...

يا إلهي! لقد حطم السياج ولم
يصب بأي أذى... لا يستطيع حصان
فعل ذلك إن لم يكن جبارًا!!



طار الحصان مثل الصاعقة في أرض المزرعة...
أمد هش! لقد سبقت جميع
الخيول هنا... وأما الآن سنرجع لأن
أماننا هذا السياج!!



فقر الحصان هو إشارة "الحذاء الجبار" محاذ
إجابة سؤالها...

لقد فهمتك يا مذنب...
فأنت تحاول أن تخبرني أنك
تعرف من أنا...
لا أصدق ذلك!!



مزرعة
الحسناء
الجبار

وما هذه القفزة العظيمة... إنك
لا شك حصان أحلامي مذنب...
ما أحذقه هل ياترى يعرف عن شخصيتي
السريّة؟



شدت "ربما" المعطف عليه الحصان ثم قفزت عليه...

والآن دعنا نذهب إلى نزهة
جبارة... ولكن لا تسرع كثيرا
في المعطف من جراء الاحتكاك
أساهل لك معطفاً آخر مريحاً
فجاء بعد!



إن ذكائك المدهش يثبت أنك حصان
جبار يا مذهب... سأعطيك معطفاً
تلبسه مثل باقي الحيوانات الجبارة...
وسأقارضه من هذا التمثال!

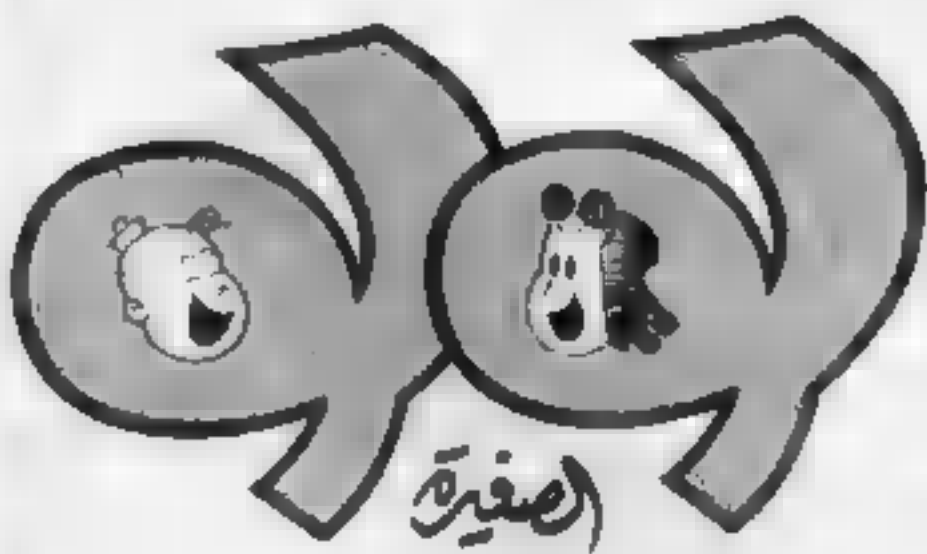


ولكنني لا زلت أجهل أشياء كثيرة يا مذهب!
فمثلاً من أين بعشت؟ وكيف أصبحت
جباراً؟ ولماذا حاصت بك قبل أن
تلتقي؟ هل ياترى أحد الأجيال على
هذه الأسئلة؟



أنظر إلى الجواب في عدد سوبرمان رقم ٤٨٤
بتاريخ ١٠/٥/١٩٧٣

عم بعد أنت رجعت ربما؟ وهو انظر الجبار إلى المزرعة...
كنت أظنهم ماذا جرى
لهذا الحصان الهائج...
فقد هدى برفقة
هذه الفتاة!

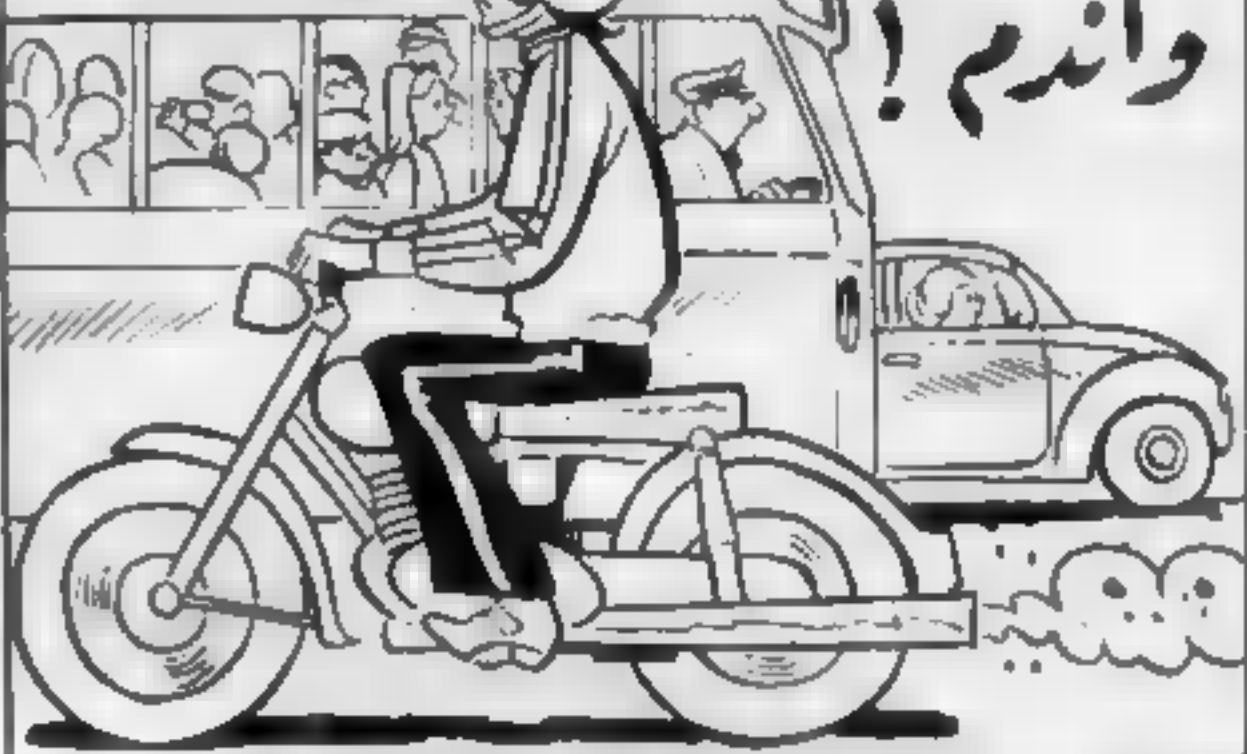


تسليني وتضحكني
وتفيدني!

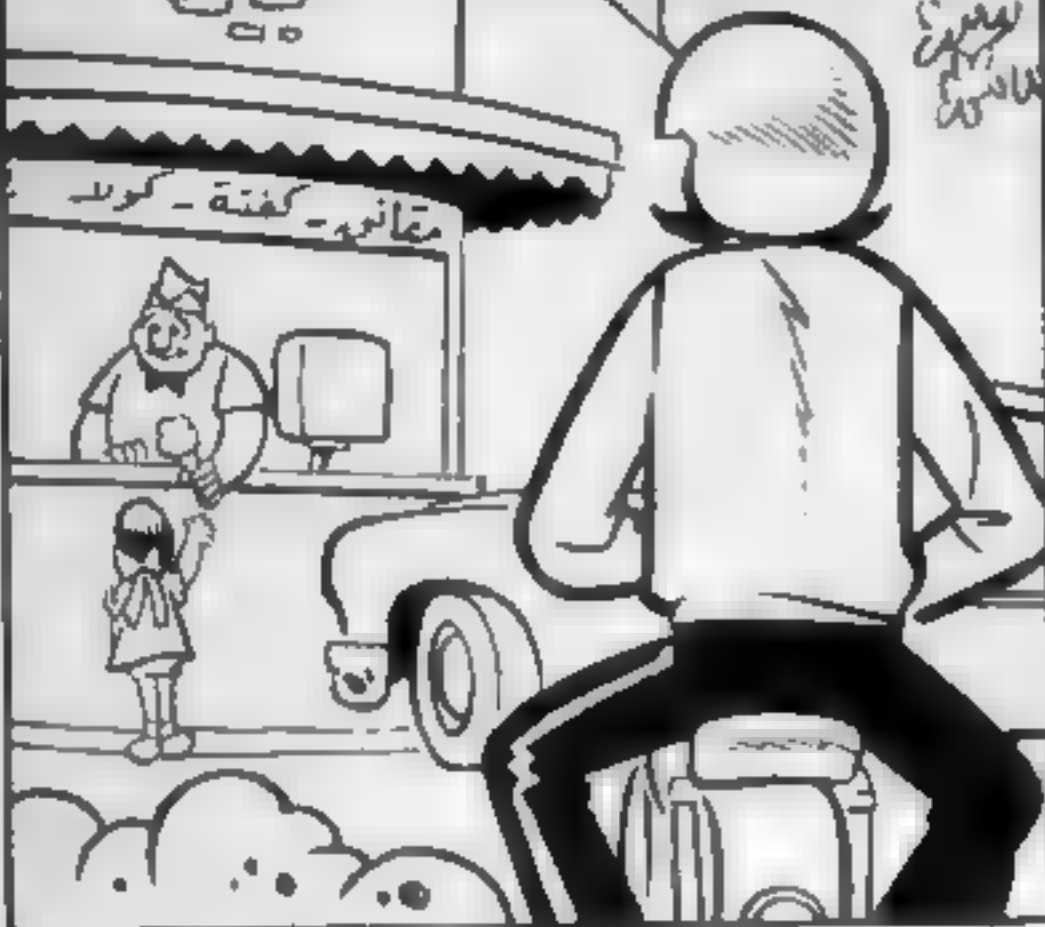


كلم واندم!

لا أعلم لماذا قبلت
دعوة ناديا إلى
العشاء... إنها لا تجيد
الطهي!



أعطني من فضلك
سندوتش متبثق وسندوتش
كفنته!



والآن أرجوك أعطني بيضا
وزجاجة كولا!!



لقد شبعيت الآن!
لن أهتم بما ستقدمه لي
لأنني سأرفضه بلطف
على كل حال!!



أهلاً بك يا سكوتر! أردت
أن أقدم لك عشاء فاخراً
ولذلك طلبت من أفخم مطعم
في البلدة أن يعده لي!





أنا لا أوصي بابا بنويل على هدايا
فحيوان مثله لا أومن
بوجوده!!



يا هذا! هل كنت تنتقي من الواجهة ألعاباً
مهمنة لتطلب إلى بابا بنويل شراءها لك؟

وما دخلك
أنت؟

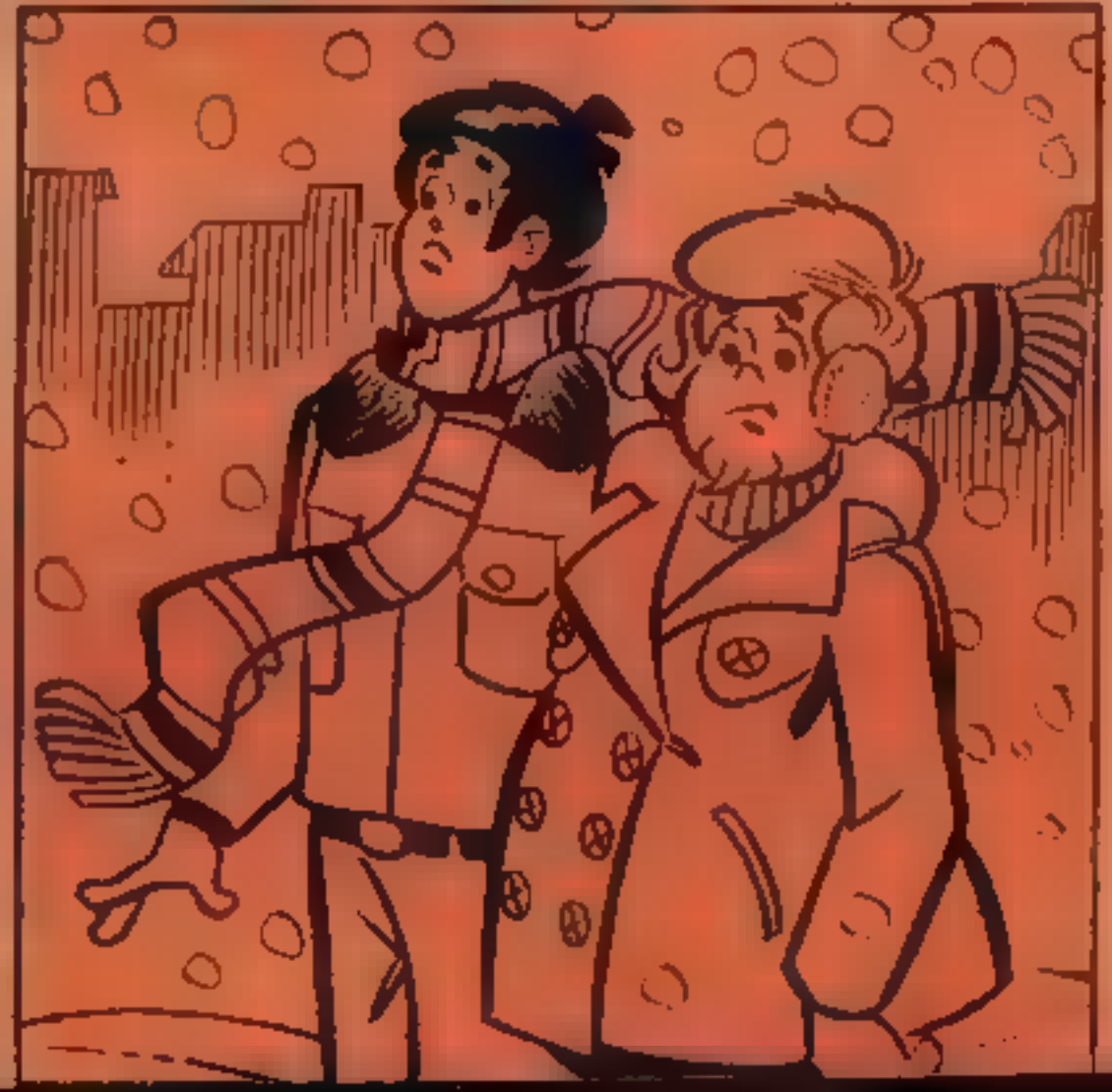
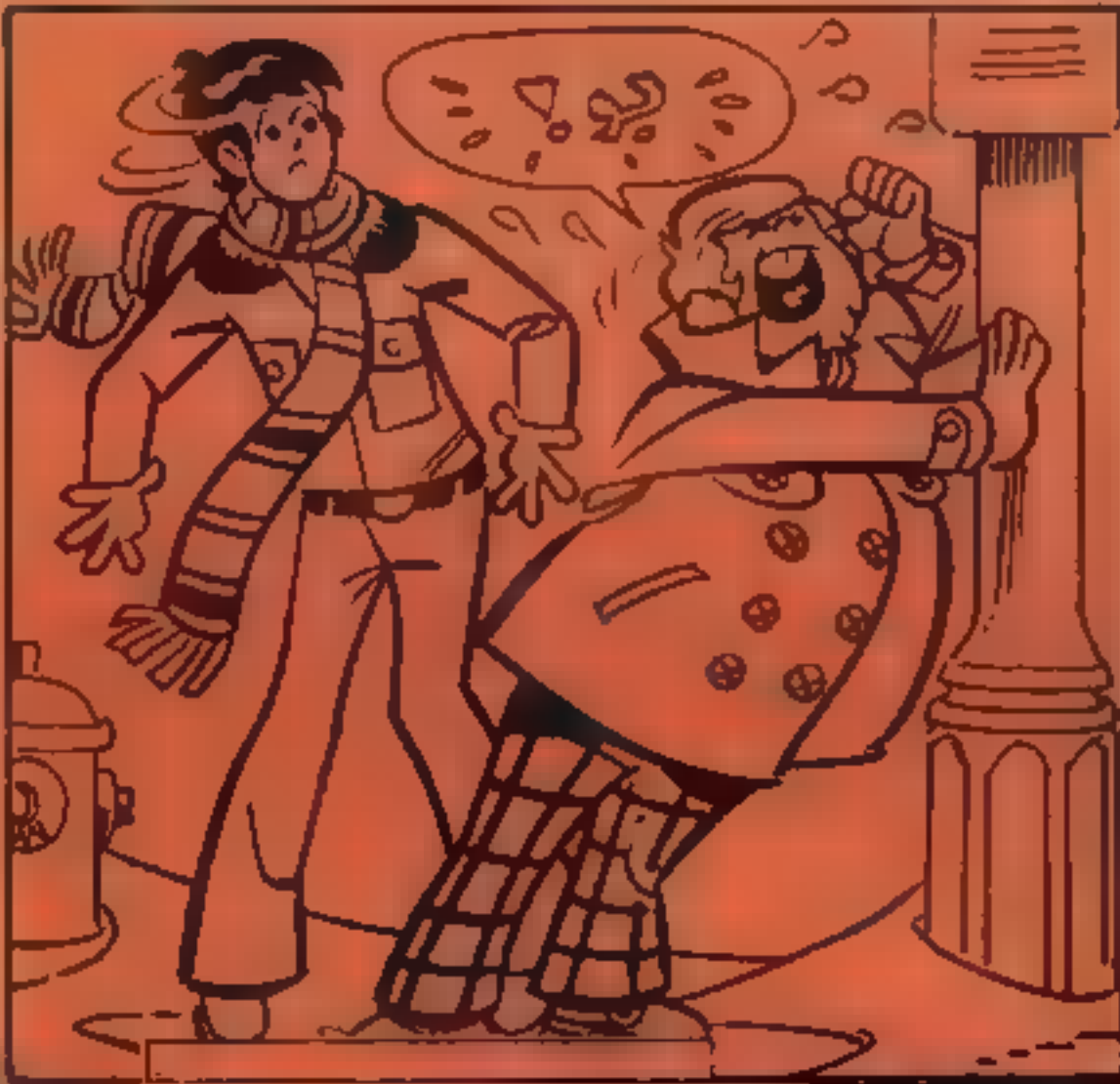


أنا أعرف هذا الصبي جيداً... إنه يشعر بمهارة
لأنه لم يستطع الحصول على ألعاب العيد، فهو
يتيم الأب وأمه فقيرة جداً ولا تستطيع
شراء الهدايا له...



على كل حال... لا يحتاج
إلى الألعاب إلا
الأولاد الثاقفون

لا... هذا ليس
صحيحاً!





تلك الليلة...

منظر محزن
أليس كذلك؟

هنا يسكن الصبي الصغير!



إنني أقصد أن تنزل
من المدخنة!

من السقف؟ ومن
سيسمعني إذا قرعت
السقف؟



لا لزوم لقرع
الباب... ستتزل
من السقف!

حسنًا... أليس من
الأفضل أن أذهب
واقرب الباب...



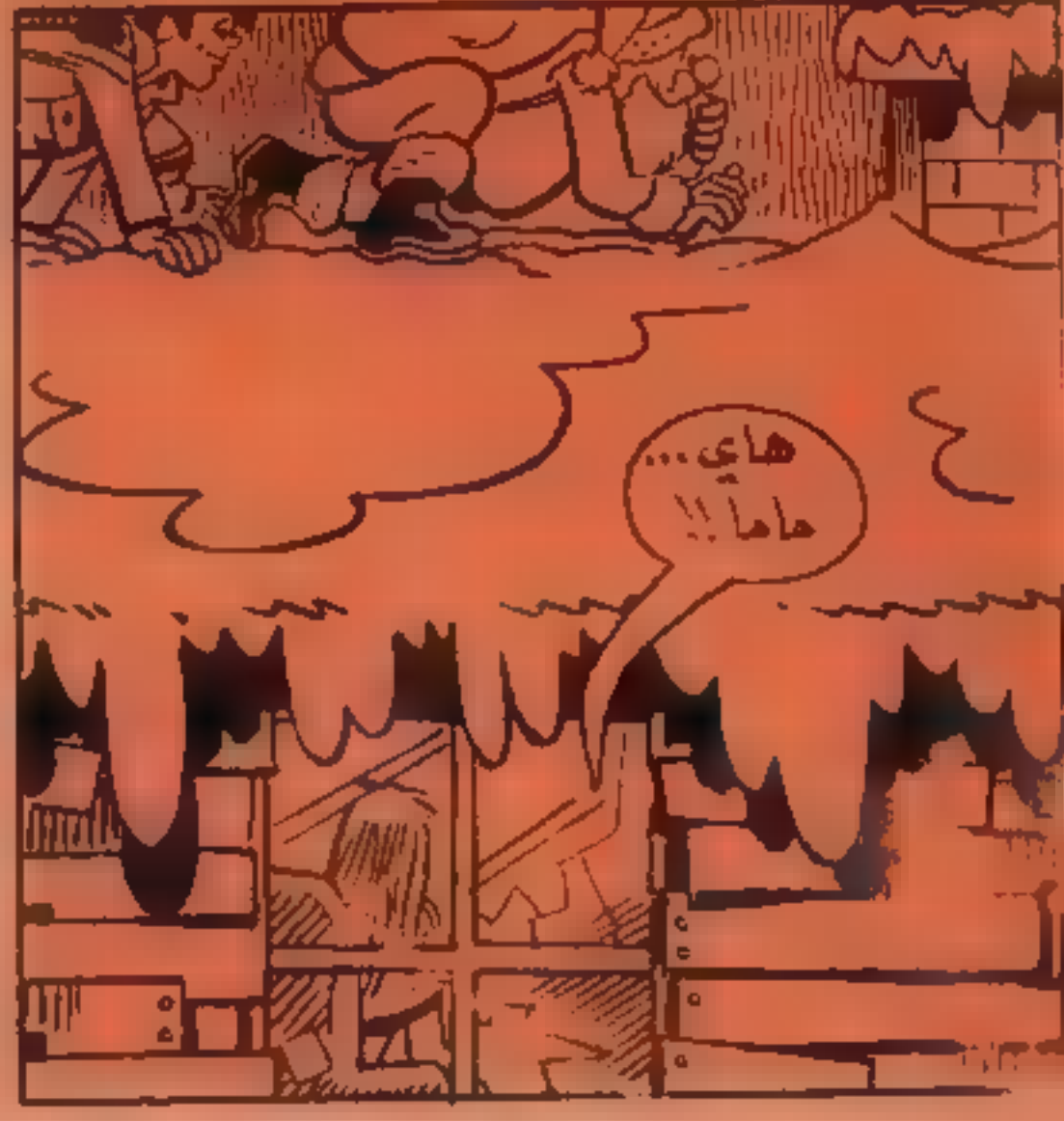
هوذا السبب
الوحيد الوحيد!



إذا لم تفعل...
فسأجبرك على
ذلك بالقوة!

هل جئنت؟ أعطني فقط
سببًا وجيهاً واحداً يقنعني
بالنزول من المدخنة!











ما شاء الله... ياه !!



ستريين غدا صباحًا ذلك الصبي
سيؤمن حتمًا بمعالي العيد!!



هذه الالعاب ليست تلك التي اشتريتها
فقط !! إن بابا نويل قد زاد عليها
كل شيء حتى شجرة العيد الخزينة!

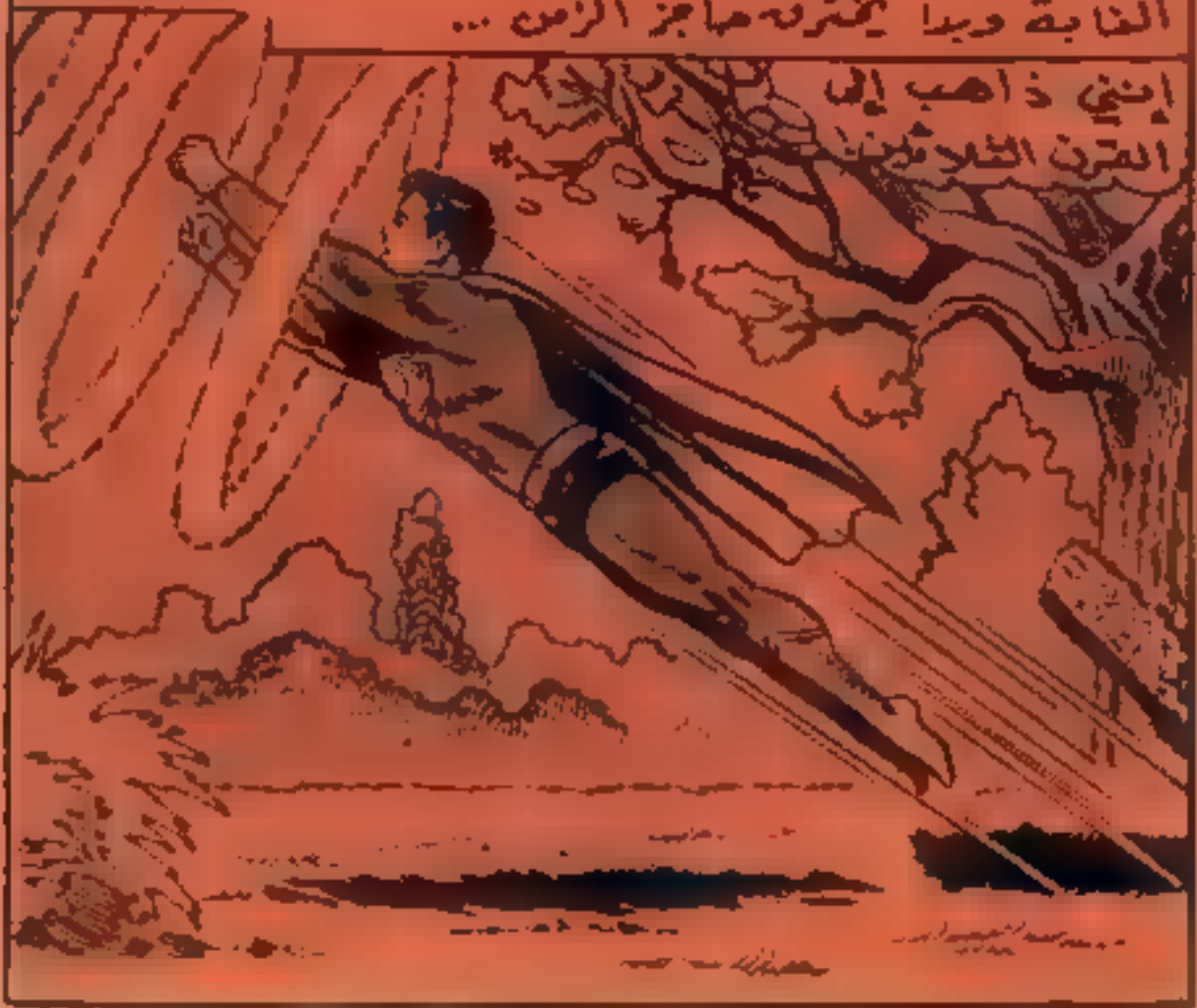


على أي حال... لنرى
أنساءل: من يكون ذلك
الرجل المتكر بثياب بابا نويل!

فرقة الأبطال في الجيابة



وبعد قليل انطلق شخص من السرداب الخفي في القاعة وبدأ يفتقره هاجز الزمن ...



إني ذاهب إلى القرن الثامن عشر

إني سلكيد لا نني سالتني بأفراد فرقة الأبطال الجبارة ولا ستيلا لا نني لم أحضر اجتماعهم منذ مدة طويلة



١٩٨٩

١٩٨٩

١٩٨٩

وعندما وصل "الفتى الجبار" إلى مقره في المستقبل ...

مرحباً أيها الرفاق ... هل وجودي سيستب أو عاجز أتم؟

أظن أن باقي الأبطال غائبون في مهمات مختلفة

ها هو "الفتى الجبار" لا

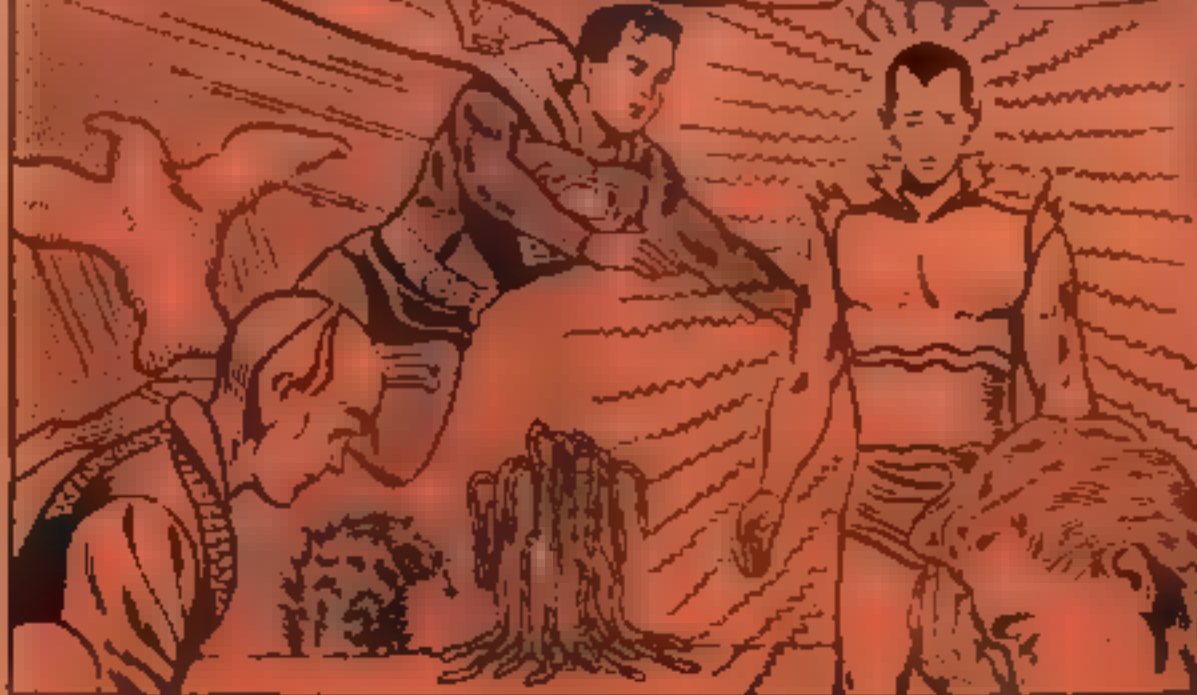
لقد جئت في الوقت المناسب لتشهد "الفتى الاشعاعي" وهو يعرض قواه الجبارة ... كثيرين مثله يحاولون الانضمام إلى الفرقة ولكنهم يفشلون!



ما أخبركم أولاً كيف حصلت على قوة ايدتماع الجبارة ...

إني فتى غريب ... ورثت ثروة كبيرة وها هو يصرف معظمها على هذه التجارب التي قد تزوده بقوة الاشعاع الجبارة! إن أصله الوحيد هو الانضمام إلى فرقة الأبطال

ثم ... عندما بدأ "الفتى الاشعاعي" يعرض قوته ... عندما أشع تضعف المخلوقات ... انظروا إلى شعري الثابت وهو يتحول إلى صقر وها هو ينطلق آه ... إن الاشعاع يزداد قوة ولا أستطيع أن أوقفه!



دعهم زلله ... داخل نادي اربطان ...

(يضج) لقد
رجع حيواني
المحبوب إلى شكله
العادي!!

أنظروا إلى هذا الجهاز الصغير
السري في حزام هذا البطل! هل
ترون هذه الأشكال الثلاثة للفق
الشمسي؟ إن أحدهم آلة والثاني صم
والثالث بشر!



إن نظري المخارق يؤكد
في أن باقي الأفراد في
حالة جيدة ... فلولا
أنني طرقت بك
حالا لكنت ...

لقد تمكنت الآن من
ضبط قوتي ... باستطاعتي
أن تنزلي الآن فأنا قد
أخفقت وإلى أن أتقن
هذه القوة فقد أسيب
أضرارا بالغة!!



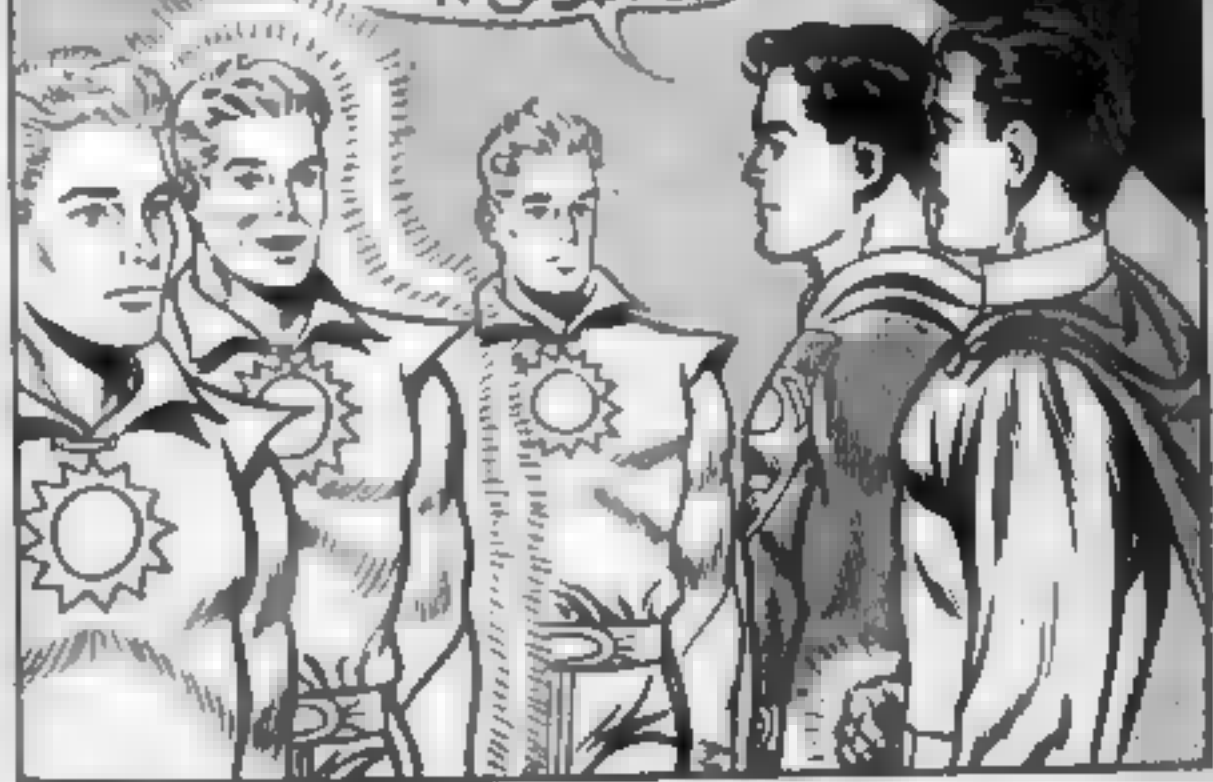
وهذا جهاز سري آخر قد
اخترعناه ... هذا الرامد
المحمل للأخلاق إذا سيطر على
أنا من مشيبه بين دون معرفته
فهو يكشف عن حقيقتهم
أنظر فقد صوبته على هذه
الفتاة الساذجة، عندنا حقيقتنا

آه ... لقد حول هذا
الجهاز السقف إلى
اللون الأحمر ومعنى
ذلك أن محال قد دخل
الفرقة ... تعال أيها
الجنرال!!



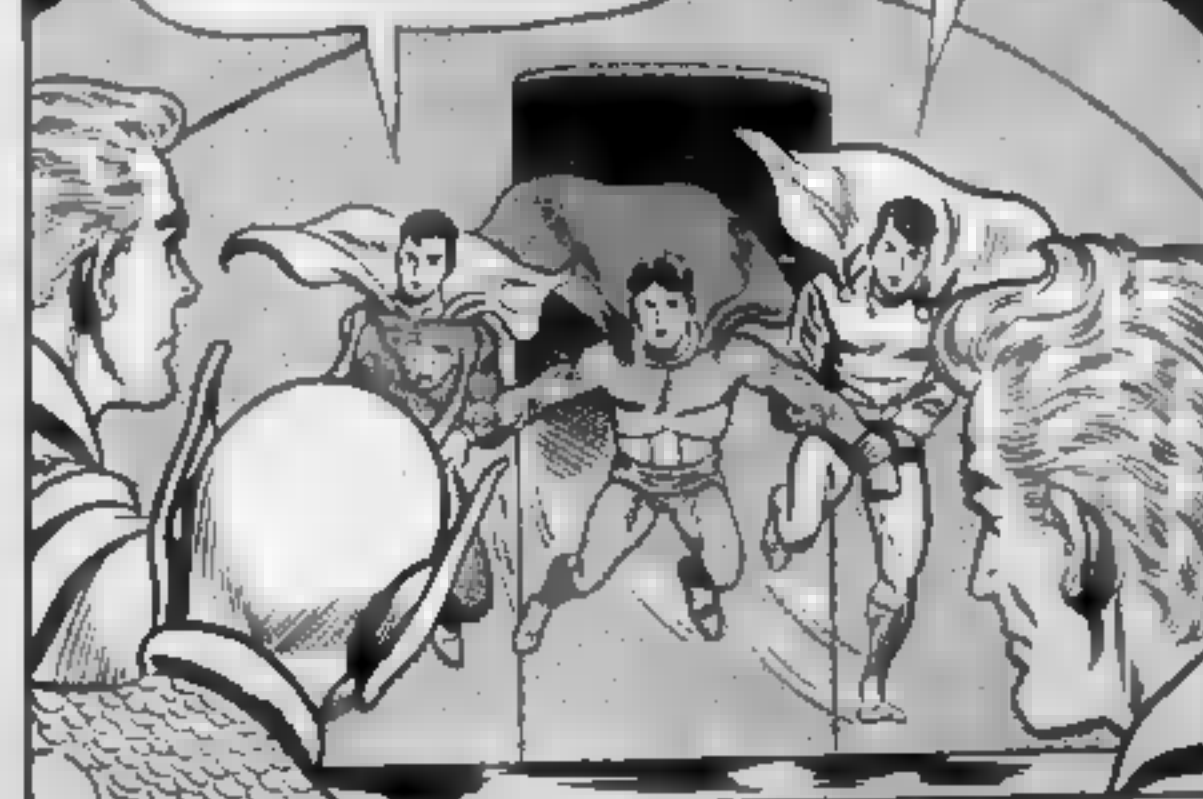
وعندما أضع على
هذا الزر تظهر حالة حول
الإنسان منهم!

مدهش! من الآن
فصاعدا تستطيع الفرقة
أن تكتشف أي بديل
لأحد منا قد يستخد منه
المنصوص!!



دعنا نأخذها لمقابلة
باقي الأفراد ... ألا
تعرفون هذا المحتال؟

إنه أسوأ مجرم عرفت
... انتظروا إلى أن
تسمعون القصة الوحشية
بكل صلتها!!



بسرعة قبض "قوة" و الفتي الجبار على الشخص ...

إن هذا المحتال يملك قوى
جبارة ... ولا شك في أنه سترى
خفية ليلتقط صورا لأسرار
الفرقة ... آخ ... إنه قوي!

يا إلهي! هذا
دعنا!!



وأما والداه فقد كانا يعتقدان أنه فني صالح ولم يشك قط بالشعر الذي كان يكمن في ذهنه...

حسنًا يا ربي... سأضيق هذا الدهان الذي اخترعته فوق خيوتي... والآن!



سنوات عديدة عاش "دغام" على كوكب "كريتون" وكان فني طائسًا يتمتع بأدغال المزعجة بين رفاقه...

هاها! إنني أحطم زجاج نوافذ المدرسة بهذا القضييب الذي يحدث أرتجاسًا عندنا يا حسن الزجاح!



آه... لقد زال الشعر عن وجهي... لماذا لا تلتشر خير اختراعاتك يا ربي... في العالم؟

ليس الآن... سأخير الجميع عندما أتقن عملي!!



هاها!

يسعني الآن أن أضيق يا عني صوتي... كيف لو علم والدي أنني أسرق هذه الاختراعات من المختبرات... وبومًا سأسرق اختراعاتًا جديدةً مهمًا أستطيع بواسطته أن أصبح ثريًا!!



"فكرت أعمال دغام" المزعجة..."

البسوا هذه الخوذات وانزلوا في المركبات الهوائية!!



إن هؤلاء الفتيان الطائشين يتجاهلون تأديتنا وهم يستمرون بإزعاج المساهرين!!

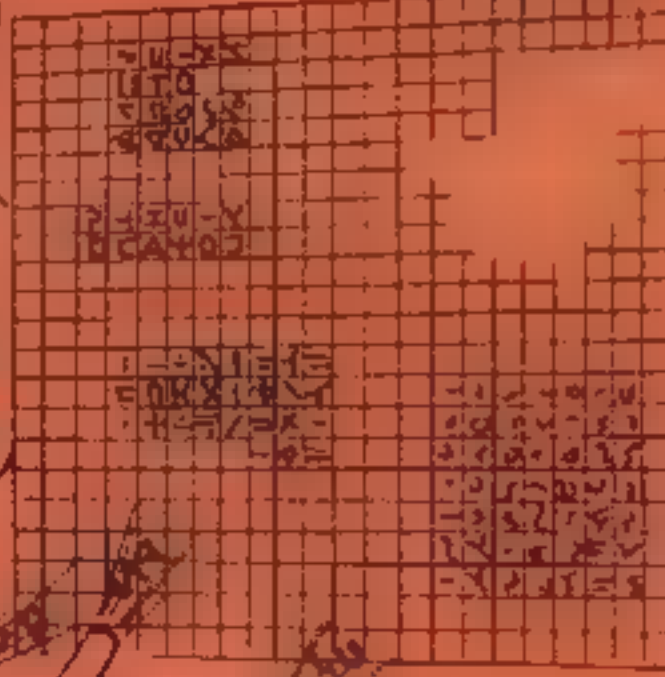
المنجدة... البوليس البحري!



ولين المسار أقي والدنا "دقام" لزيارة والدي...

وسيجتمعون أنتم لعبة
عبر الكواكب "سأذهب
وأراقب "سعيد"!!

لأنها لعبة مزعجة...
يذيعت من هذه اللوحات
الصفيرة أحرف لسبع
لغات مختلفة!!



ها! ها! ها! هو البوليس
البحري يعدو
وراءنا... ولكننا
سنطلق مادة ملوثة
في الماء وبذلك
نستطيع أن نتواري!!



ها! ها!
نجحنا في
الفرار!!

"وكما تعلمون أيل الأبطال أن (سي) كان
"سعيد" عندما كنت في "كريبتون"..."

شك العظيمة المظلمة
يا "كريبتون"... ولا
تدع الطلب الآتي أن
نخطئها من هنا



هذا صوت الإشارة التي
يستخدمها رافقي لكي
يا عوين للترنظام
إليهم... سأ تسأل
خفية وألهمهم



"وبسرعة شد الحارس آلة... ثم..."

أرسلت إشارة الكترونية فستحت
الأجهزة داخل الأطواق حول رقباتهم
فانطلق منها غاز منوم!!



"وكان الخزيب مصدر الدهور واللذة عند "دقام"..."

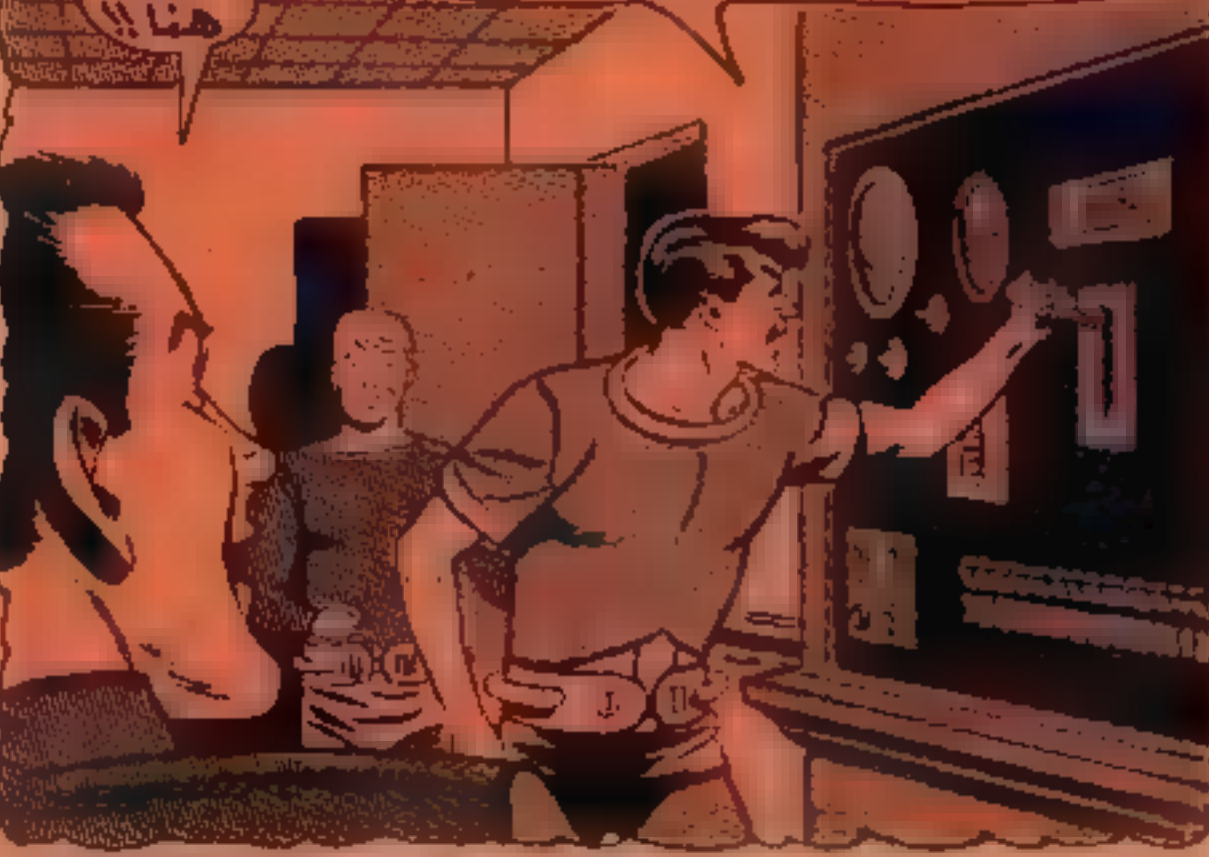
ها قد فتحنا
الأقفاص لكي
تخرج الحيوانات!! علينا الحارس! بعض هذه
الحيوانات خطيرة
جدا... مثلاً آكل
المواد!!



بعد ذلك ... في قاعة كريتون العاصية ... بينما كان التلاميذ منكمين في الإستماع إلى الدروس التي يلقونها برأية أجهزة وضعت على أذانهم ...

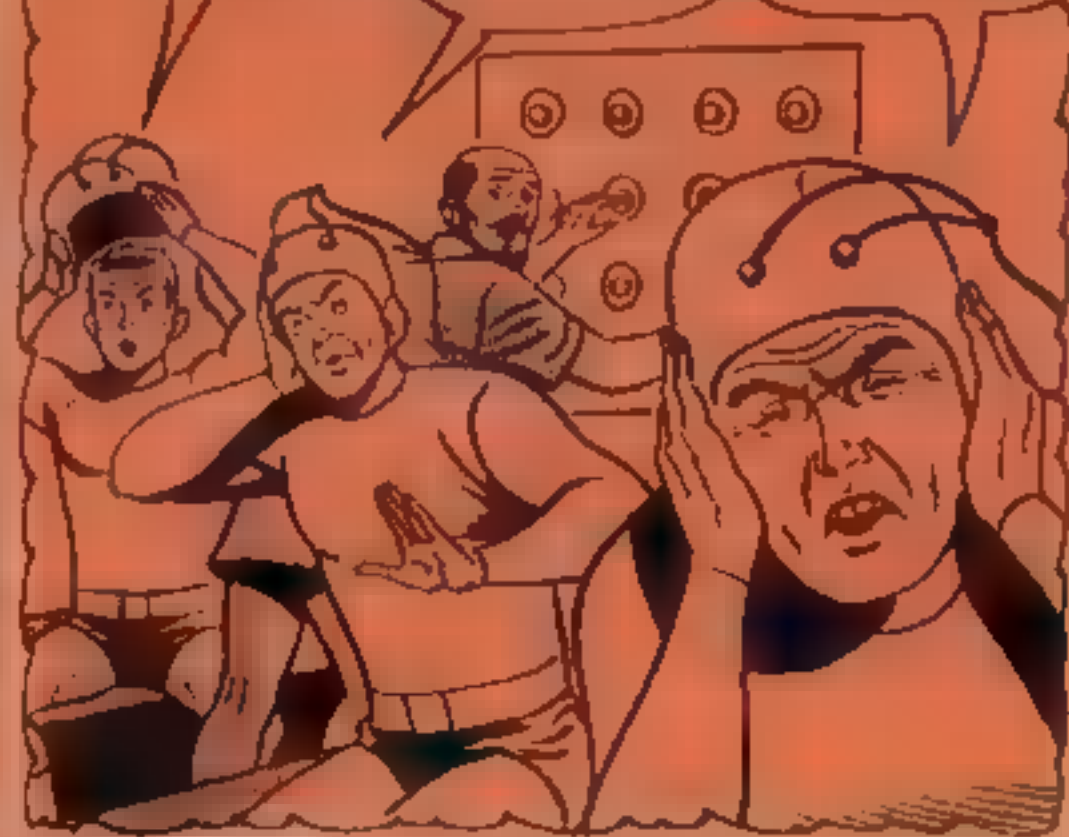


تسأل دقام وزمقة إلى غرفة المراقبة التي تتلقون تباعة العلوم ثم ها! ها! ما حرك هذا المفتاح لكي يسبب أصواتاً عالية!!



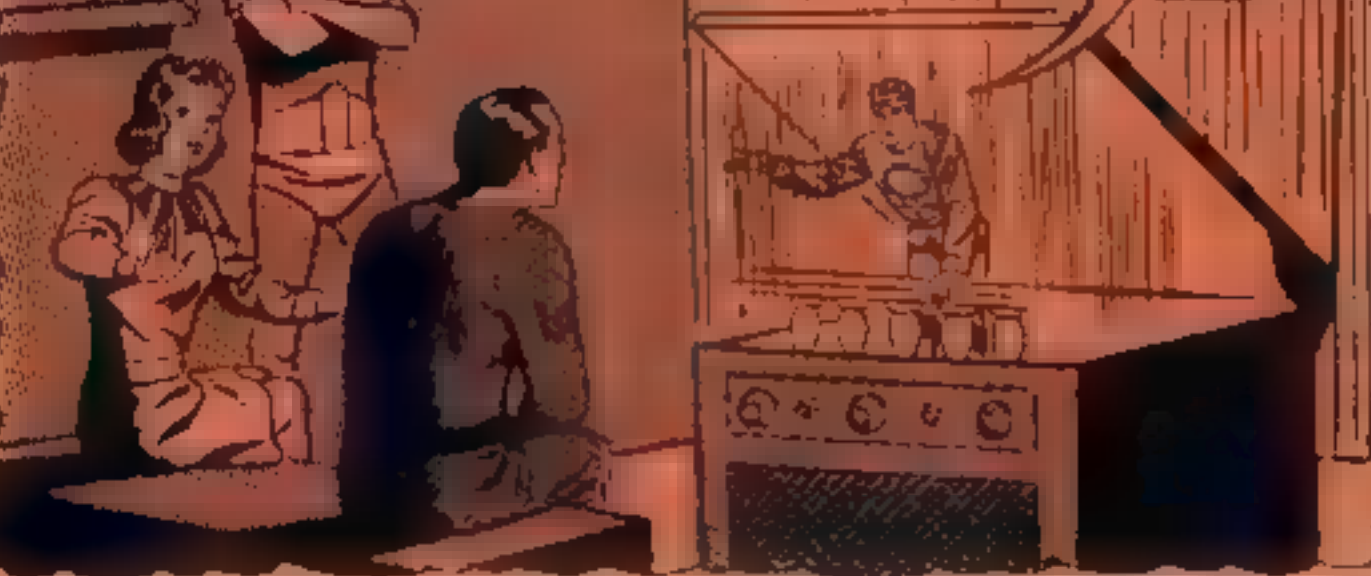
ولجأة صهرو التلاميذ ...

آخ... يا أذني! آخ... إنها تؤلمني! ماذا جرى؟



في اليوم التالي سمع دقام وعاقلمته والذي وهو يلبس إعلناً منجماً ...

يا شعب كريتون ... إن كريتون صامى وشكى الانفجار ... وأعلمنا الوحيد بالخلص هو أن نفر في مركبات صاروخية ... وها أنا أعمل الآن لاختراع هذه المركبة



وفي نفس الليلة تسأل دقام إلى مختبر والذي ...

هذه الورقة عليها إشارة هامة ... لا شك في أنها تتعلق بمشروع المركبة ... سأحتفظ بها بينما أفتش عن أشياء غيرها!!



ولكن لسوء حظهم ... أخبرتك يا والدي أنني وكريتون قد رأيناها هنا!! شكرًا يا شعبك ... أنا سأدبر دقام!! ماذا؟



من الورقة التي سرقت "دغام" من "جيب" علم أنه بعد أن يتغير "كريبتون" سيحول نظامها إلى "الكريبتونيت" القتال.

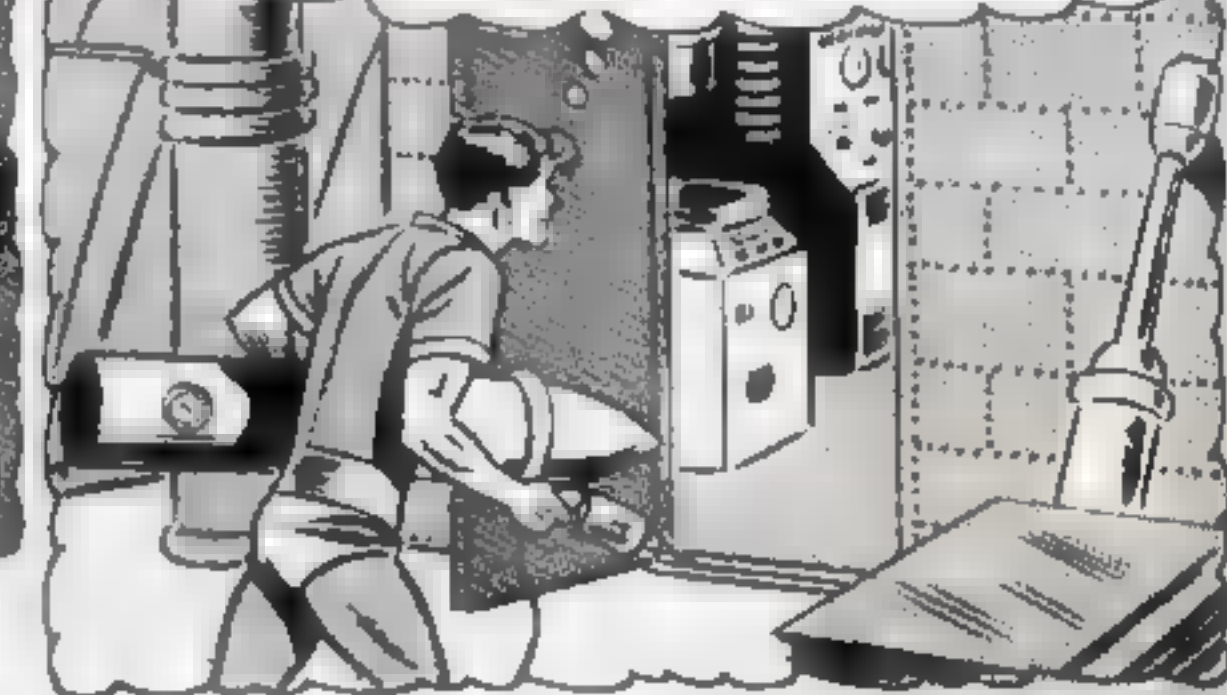
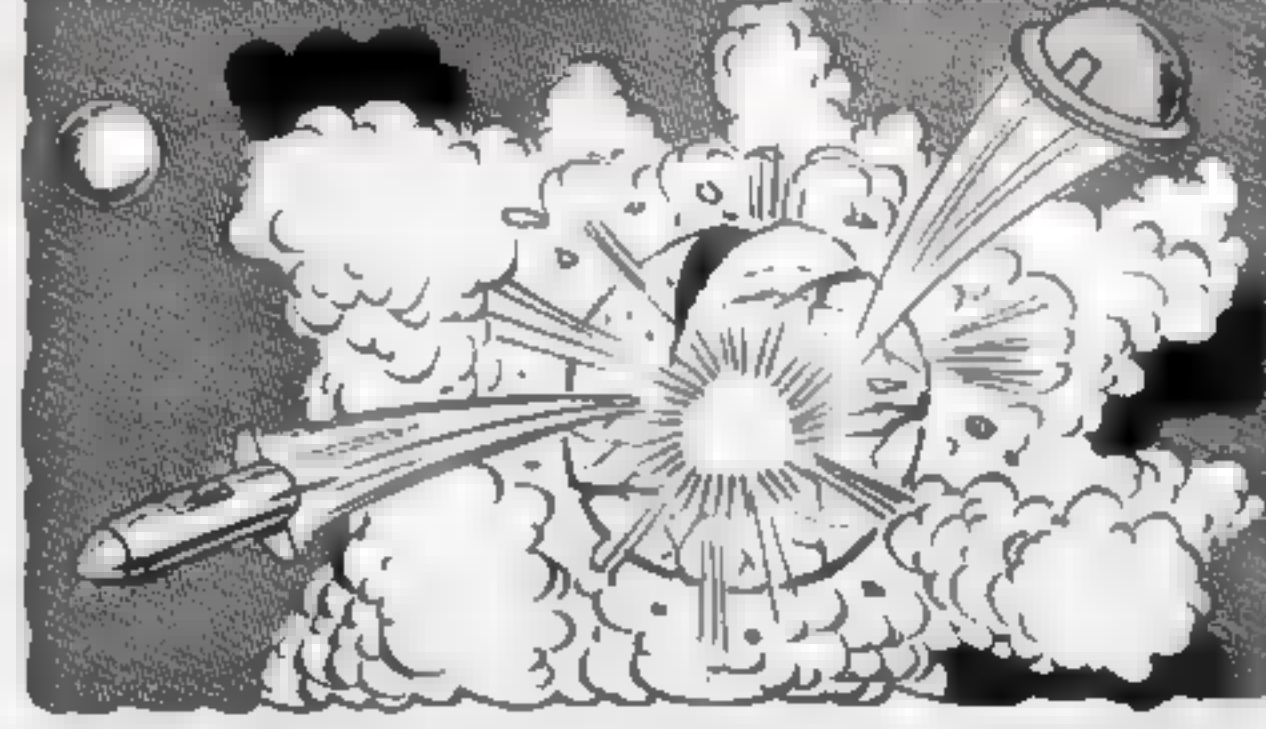
إن "جيب" يرسم خطة لإنقاذ ابنه في هذه المركبة... وأنا سأفعل أيضاً وأخذ والدي!!

لن أقول شيئاً بهذا الخصوص يا دغام فقط لأنني أحترم والديك... ولكن إذا حاولت مرة أخرى سأعاقبك!

لم يكن ذلك إلا دافع فضولي... أوكد لك!

وهكذا في ذاك اليوم الرهيبي الذي تغير فيه كوكب "كريبتون" انطلقت إلى الفضاء مركبتين... واحدة منها هي المركبة المفردة التي صنعها والداي في داخلي والثانية كانت تحتوي على "دغام" والديه...

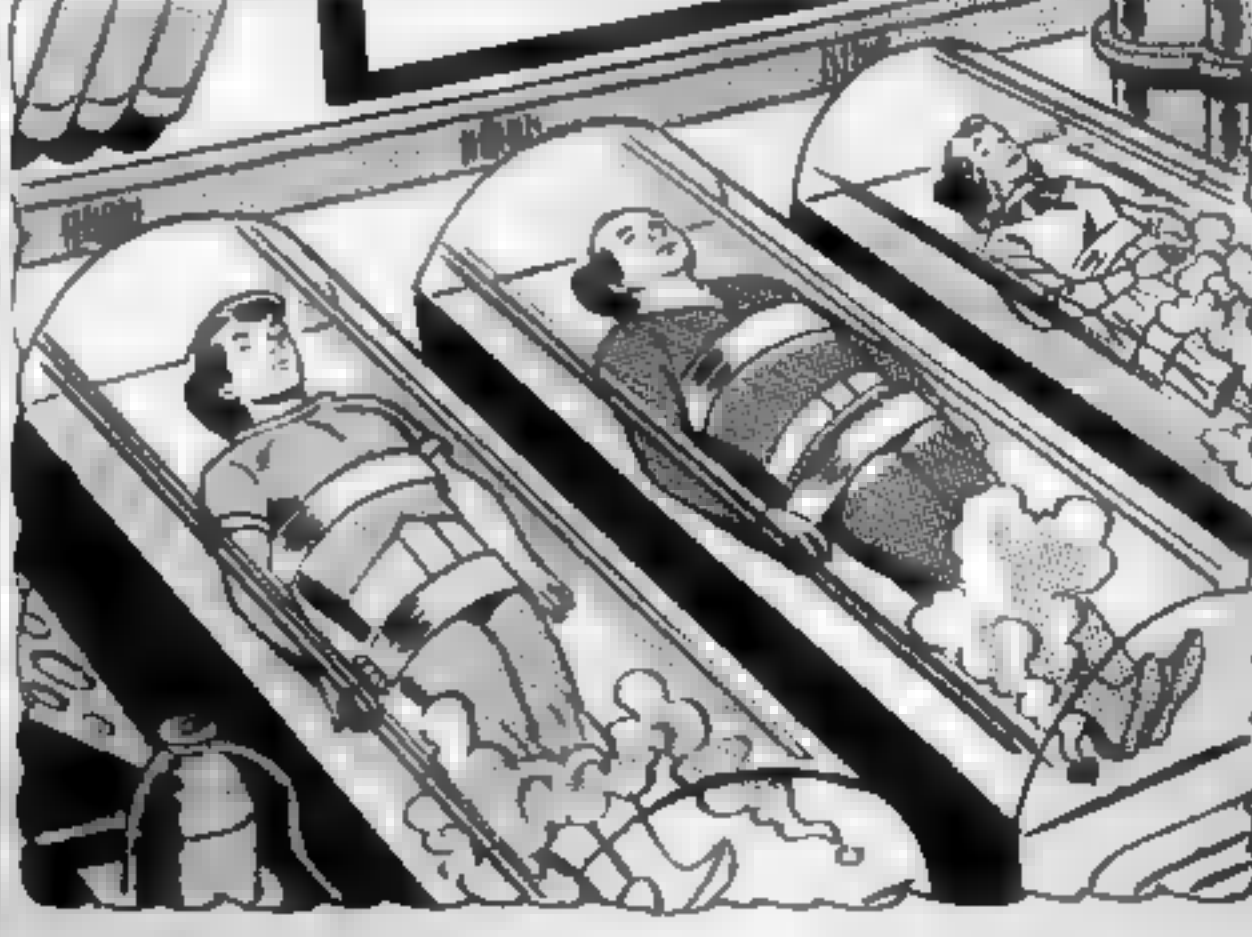
وكانت خطة "دغام" هي أن يحول ملجأ إلى مركبة فضائية مكسرة بالرماس وسيقوم بذلك أجرة مسروقة من المختبرات... لو كانت نظرية "جيب" عن مادة الكريبتونيت حقيقية فإن هذا الرماس سيحميني من أشعة "الكريبتونيت"!!



حطت مركبة "دغام" قرب "زوراس"... فاستيقظ الشرير الذي لم يسم اسمه أثناء الحدة...

وأما "دغام" والداه فقد وضعهما أنفسهما في حالة غيبوبة على أمل أن ينقذهما في يوم ما أحد رواد الفضاء...

آه لقد تعظم الرماط المعدني... لإنني جبار!!



وعندما اكتشف وجودي على الأرض صممت أن أيسمّر في مكانتي وبدأ يضربني للوقوف في السرك...

أنا "دفاع" ... هل قد كوني؟
والآن سأرسلك إلى منطقة الأشباح بواسطة "أسفة العقاب" التي أحضرتها معي من كريتونا!



وبكل قوة شمع في رحمتي ليجاني شخصية مكرولة عند الجميع

إن أحب الكتب إليّ هو "ذهب مع الريح" وقد أوجي إليّ أن أنفخ هذا البناء أنظروا!!



وكم صعب والداي ... عند سماع هذه الأخبار السيئة...

لماذا أصبح ابننا شريراً... بعد أن كان صالحاً؟
لقد تحول الفتى الجبار إلى مجرم!
لست أعرف السبب

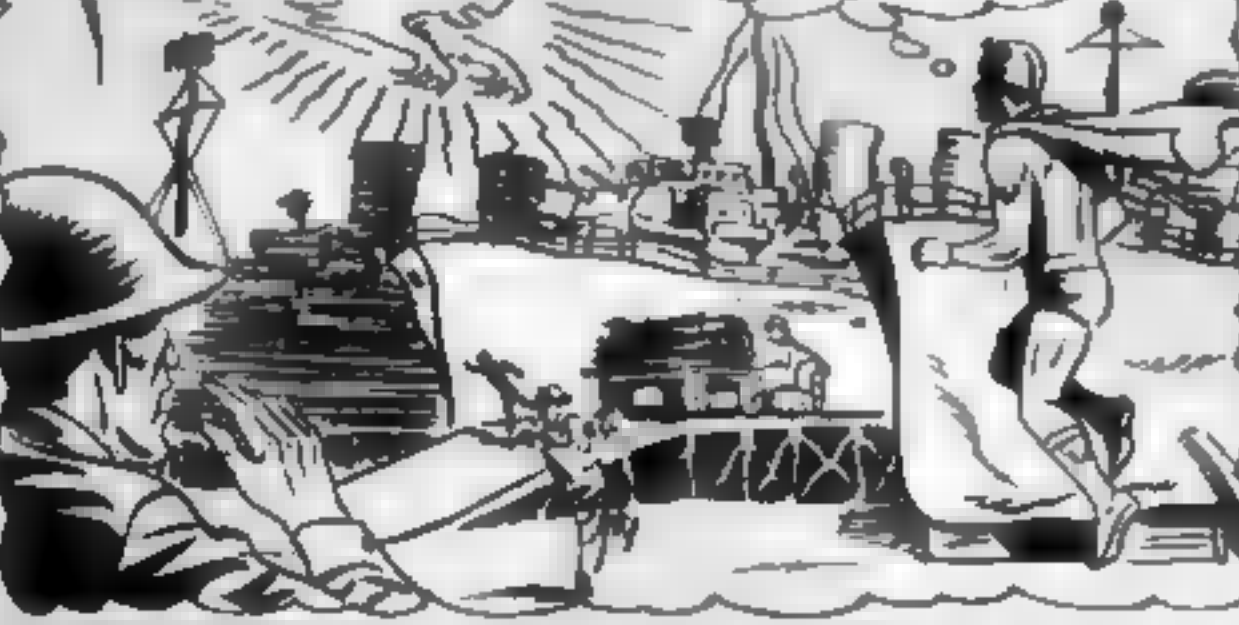


تم... تم أضع هذه البدلة التي سرقناها من مخزن الألبسة في هذه المادة لتصبح منيعة!
أولاً البس قناع الفتى الجبار!!
هاهاها! والآن بهذا القناع وهذه البدلة سأأخذ الجميع بأني "الجبار"!



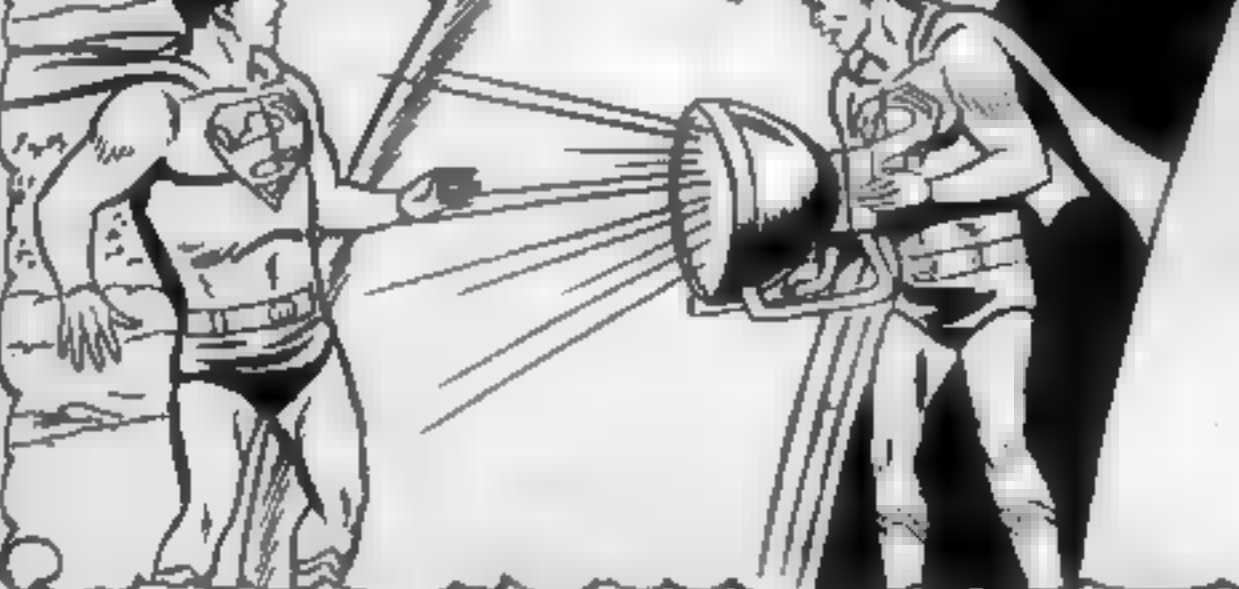
وفي ذات يوم عندما حتر وحموش أمرى من السيرك الفضائي واستخدم "خوذة العقل" ليؤمرهم بالاجوم على الأرض...

حصلوا هذه المراكب الحربية أيها الوحوش!!
أنظر إلى المراكب المعدنية وهي تذوب! هاهاها!



تم أزال دفاع قناعه في يوم من الأيام وعرفني من منطقة الدفاع

لقد أرجعتك إلى الأرض الآن ... لأن حياتك هنا قد أصبحت أسوأ بكثير من حياتك في منطقة الأشباح بعد أن كرهتك الناس واحتقروك! والآن ستعرف تماماً ما هو الألم الحقيقي!!



" لقد تعلمت درسا قاسيا وهو أن الجرم هو فاشل في النهاية
رأيت ... بعد أن فحصى منظمة البوليس الفضائي
بالجهاز النفسي ... "



ولما قمت بالبحث عنه
علمت أن مولوك "سيقبل أن
يقابلني شخصيا لو أحضرت
له بعض الصور لأسرار
الفرقة!!



يا دقام! إن الجهاز النفسي
يظهر لنا أنك صادق وأمين ...
والآن نريدك أن تساعدنا
في القبض على الماسوس الفضائي
الشرير مولوك القمام!!

بلى سرور!!

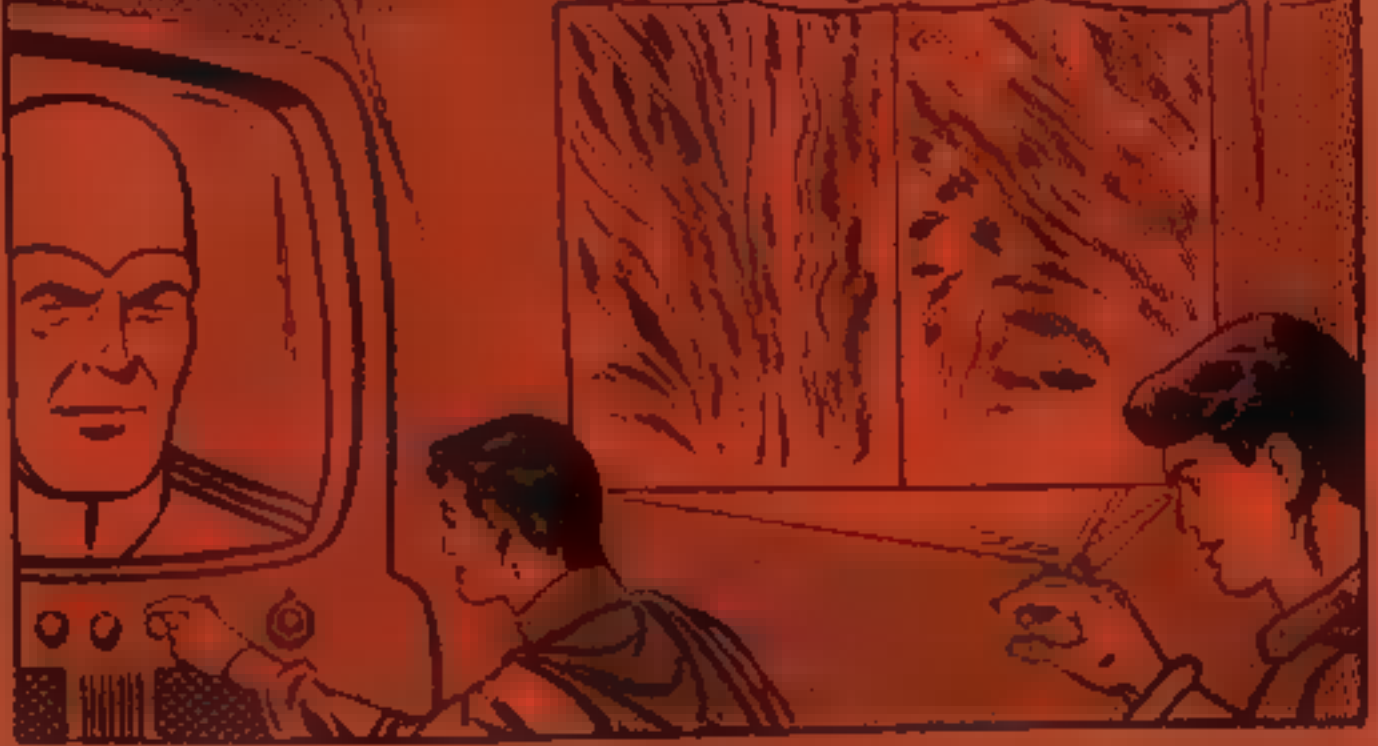


والآن بعد أن علمت الفرقة عن عملية
القبض على مولوك "نود أن ندخل
بعض التغييرات ... بما أن الفئ الجبار له
خبرة أوسع في مكافحة الجريمة هل يمكنه
أن يقوم هذه العملية؟



ها هو القائد على
الشاشة ... (سمعوا!)

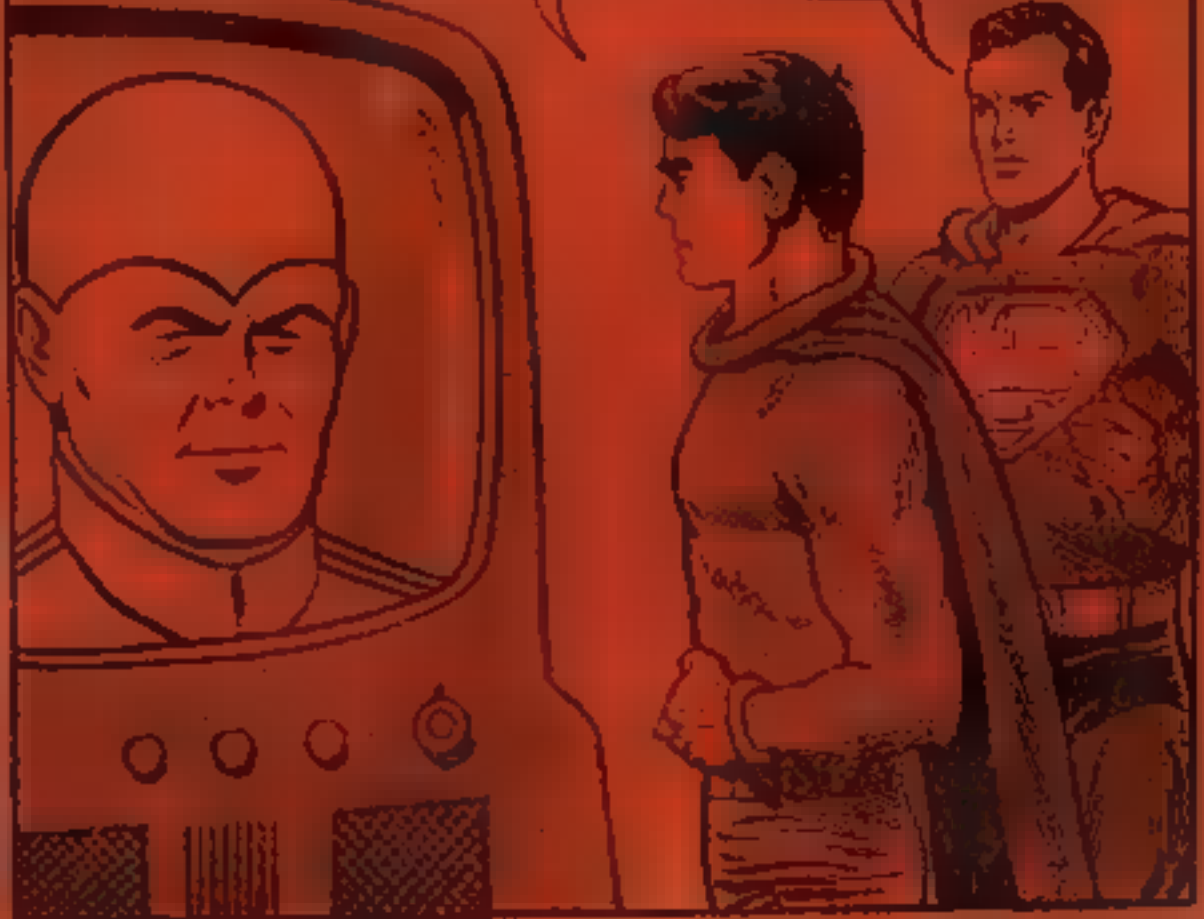
وكنت مصمما أن أتلغ
الصور بمرارة نظري قبل أن
أستسلم لمولوك "لكني أقامش
الأضواء! وفي ساعة غضبه سأقبض
عليه وأسلمه للضابط "كولر!!



حسنا أيها الجبار ... لو
استطعت القبض على
"مولوك" تكون بذلك قد
خدمت العالم بأكمله
إن دقام يبدو
كثيرا ... أرجو ألا
يشك في أنني سأجوده
من الشهرة التي كان
يأقترها!!



نعم سأفعل ذلك ... هل
تمانع يا دقام؟
لا ... لا شرع بالعمل!!



فرقة الأبطال الجبابرة

لو دهشت اذا حاجت
أن "دقام" عدو الفق
الجبّار القديم قد أصحح
فاستعد لمقاومة أخرى !
إذ أن "الفتى الجبار"
تنتكر في ثياب "دقام" في
ذات يوم واستطاع
الوصول إلى مخبأ أخضر
جاسوس عالمي ...
ستشاهد ولن تنسى ...

ضیافۃ
مولوک
الظالم

الجزء
الثاني

ها! ها! هاهي مكافأتك
يا دِفام "لأنك سرقت أسرار
الفرقة وقد متتها"
ع!!

لا... أبعد عني الكريبتونيت
الذهبي! إن إشعاعه يسلبني
قواي الجيارة نهائياً... الآن عرفت
لماذا تدعى "مولوك الظالم"!!

إنه لا يعلم... أنني الفتى
الحيّار المتخفي !!

في النادي .. بينما كان "أبني الجبار" يرسم خطة القبض على الجاهل من الفضاء ..

أولاً سأتحدث لكي أظهر
مثل "دغام" تماماً!!

تعالى ممي إلى المختبر
يا دقام... يوسفنا أن
قلتم بعض الخدمات
للنقى الجمار

و بعد قليل
لقد وقف دقام
تكي اعمل قناعات
مطابقاً
لوجهه !!

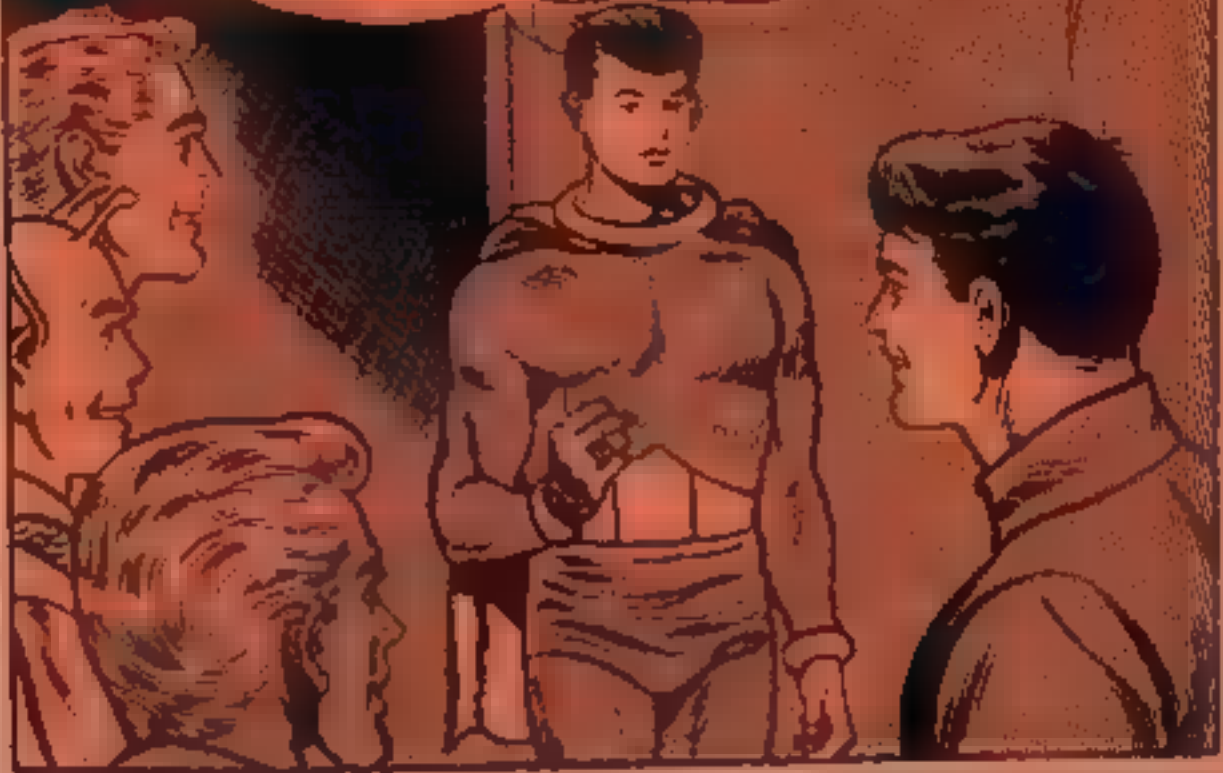
وهاهي بدليتي شكرًا... هذا ما كنت
بحاجة له!!
إنّ دِفَامٌ يتعاون
معني بكل إخلاص...
فلا أضلّه غاضبًا لا شيء
سأقوم مقامه!



وبعد أن تنقذ الفتى الجبار ...

مدهش! فأنت تبدو تمامًا مثلني يا جبار!

عجيب ... من سنوات مضت لقد تنقذت أنت لتصبح "الفتى الجبار" وكان الشر غايتك ... وأما الآن فأنت تعاونني من أجل هدف سام !!



وبدل أن أقدم "مولودك" مهورًا عن أسرار الفرقة فأنا أفضل أن أعطيه بعض الأجهزة التي سأقظاها بسيرقتها ... وهكذا فأنا أريد أجهزة ليست خطيرة فيما لو فشلت في مهمتي وبقيت عندها



والآن سأكتب هذا القلم المستعمل من أجل الكتابة الالامعة التي تنضي في الليل ... ثم بمقدرتي على التحويل سأحولها إلى مادة نادرة ... ولكن اكمل العمل أيها الفتى البري!

الفرقة



حسنًا ... أولًا سأقوم ببعض التغييرات بهذه الجوهرة النموذجية ثم سأحتاج إلى مساعدة الفتى الشمسي!

أنا مسرور وسأعذك يا فخري الخامس!



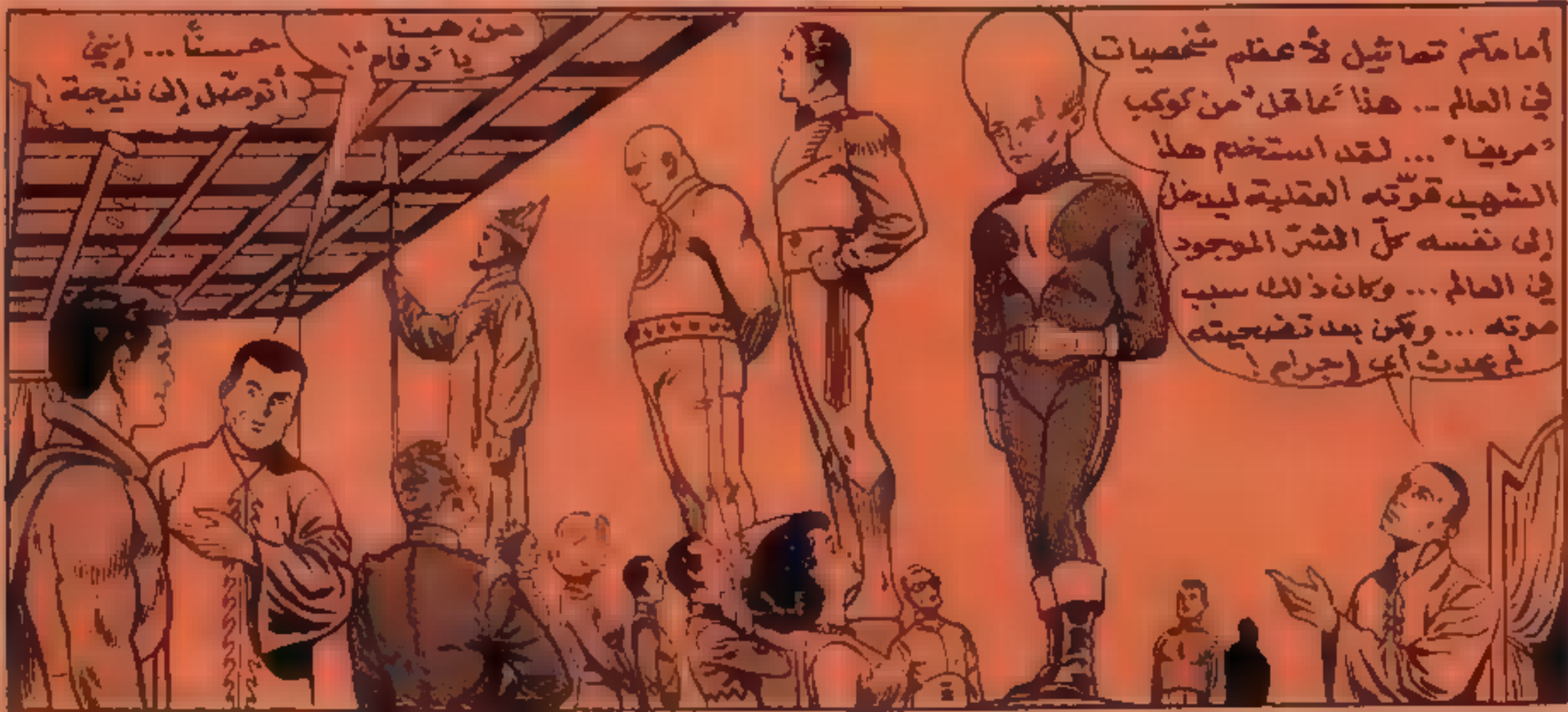
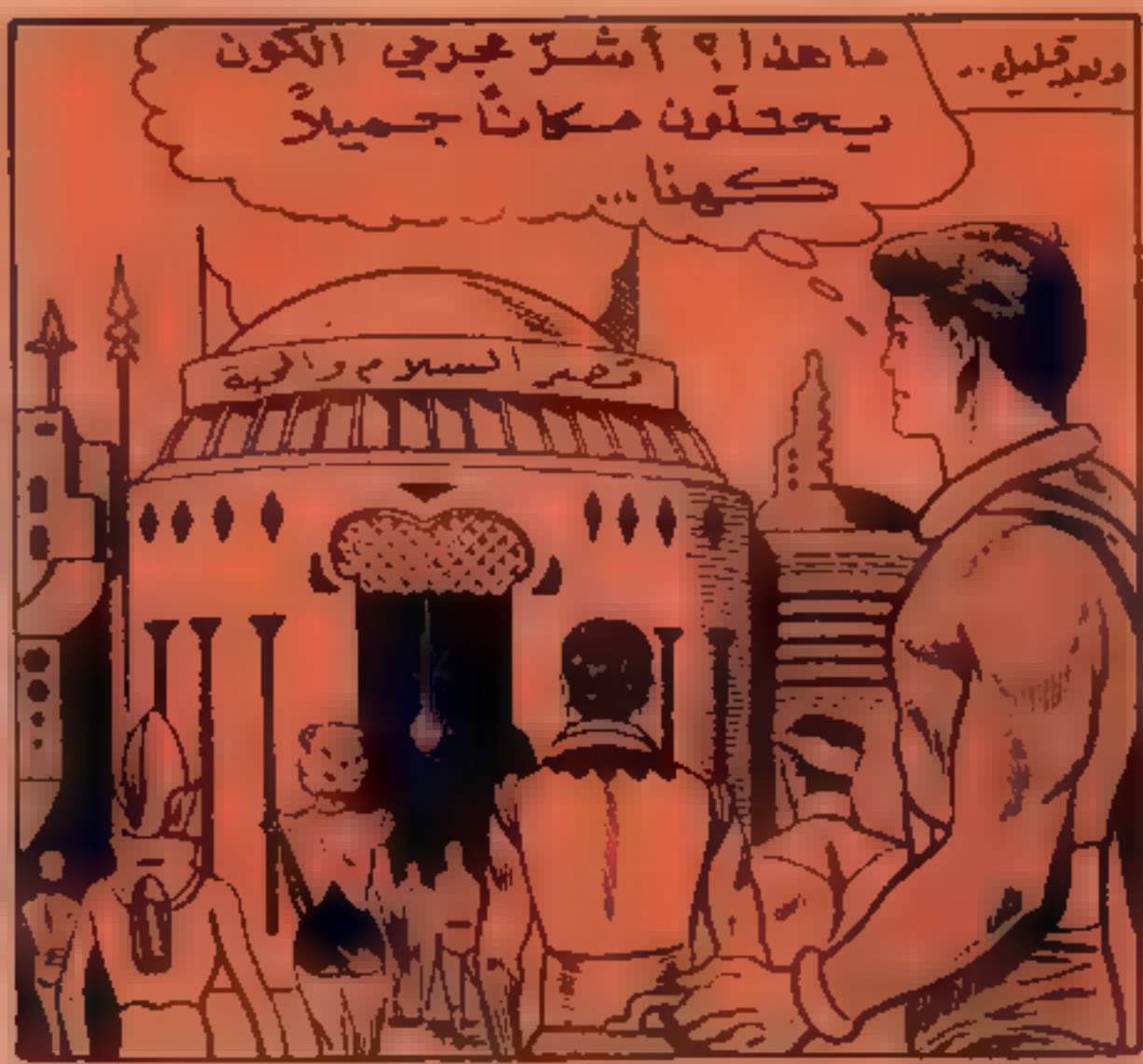
ثم بعد أن ركب "الفتى الجبار" لمخفي القطار الفضائي لقد أخبرني دقام "كيف أحصل إلى مركز الجاسوس الفضائي" مولودك ... كم أود أن أظير بدل أن أركب هذا القطار البضي!



بالطبع أيها الفتى المنصري! ... سأضربك هذه المادة النادرة بمواظمتي الكهربائية فتحصل على النتيجة التي تريد ... خذها الآن أيها الجبار!

شكرًا يا رفيقي ... إليك عظيم!







لقد تعذر على مرصدينا معرفة ماذا حدث داخل نادي الفرقة المكسور بالرمي من أثناء وجودك بالخبرين بالحادثة... ولذلك داهمت قاعة النادي بكرة

صحيح أن الفكر بسوء عاصمت أن صوبت الإشارة سيكشف عن وجودي هناك



سأسألك سؤالاً يا د فام... والأجدر أن تحسن الإجابة!

يا إلهي! إن هذا الشجاع قد حماني إلى غرفة الجاسوس السريّة... وها أنا في حضرة "مولوك الفخام"!!

"ليتك رأيت مدري وجوههم عندما عرضت عليهم قواعي الجيئة فأعجبوا..."



أزلت أرجلك... وتعال الأسبوع القادم وسنخبرك عن قرارنا!!

أنا د فام من كوكب "كريبتون" وقد كنت مشرداً وخارجاً من القانون ولكنني أصبحت الآن فهل تسمحوا لي بالانضمام إلى الفرقة



وفي الخطوة التالية هذه الجوهرة التي هي نموذج لنادي الأبطال مرصعة بالجواهر... اللص الذي يامسها يصاب بالعمى المؤقت إلى أن يُقبض عليه... ولكنها لا تؤثر في لائتي جيتار

أوقفها حالا!!



كفالك تفاهراً... أعرضها علينا!!

وسأريك كيف تشتغل هذه... ولكن الأوفق لك أن تستروا أعينكم!!

بعض أجهزتهم بقوى الجيئة..."





هل حق الجبار...
حاول معرفة ذلك خلال
الأيام التي ستقضيها في
السجن

كيف عرفت من شرك
الكريبتونيت الذهبي؟

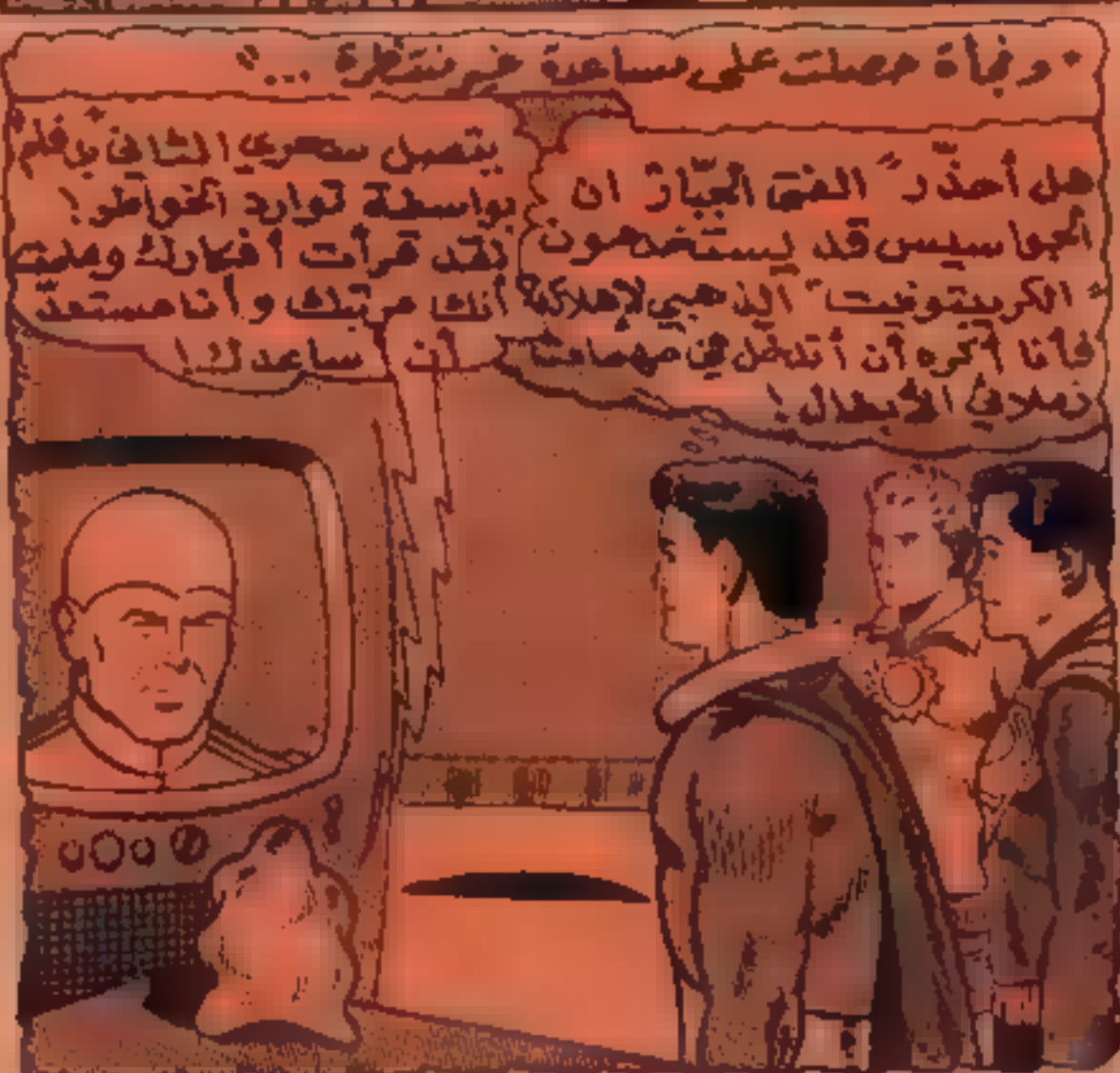


وبعد أن سلم الحق الجبار قولك إلى مركز البوليس...
أهنتك أيها الحق... شكرًا... ولكن
معلقة
سحري الثاني
بانتاذي؟
بدأت أشك عنها
طلب منك الضابط
كولر إتمام
الهمة... لأنني

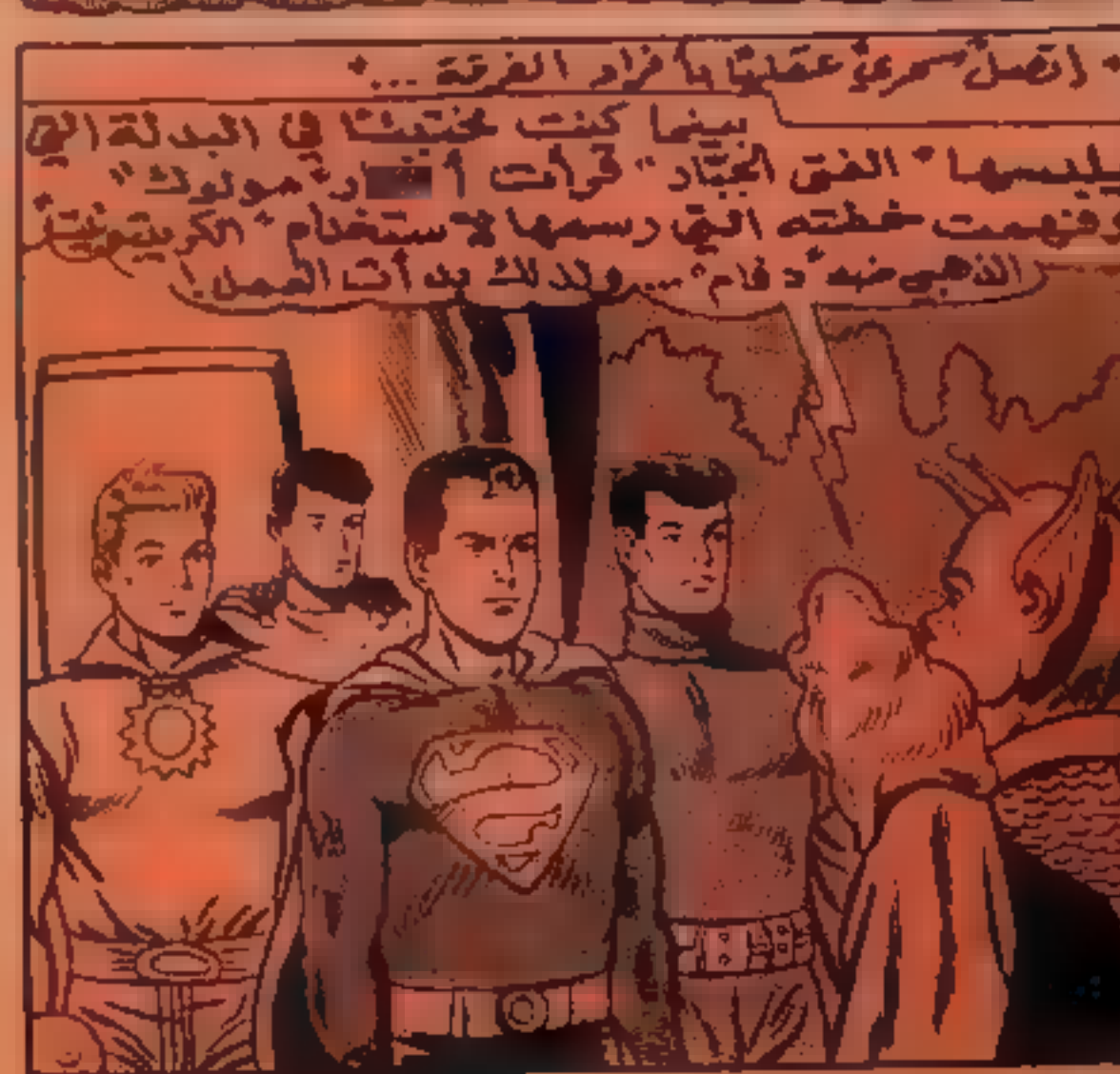
تذكرت مهمة جيمس سابقه حيث أرى قولك بأمره
الكريبتونيت الذهبي لماعة...



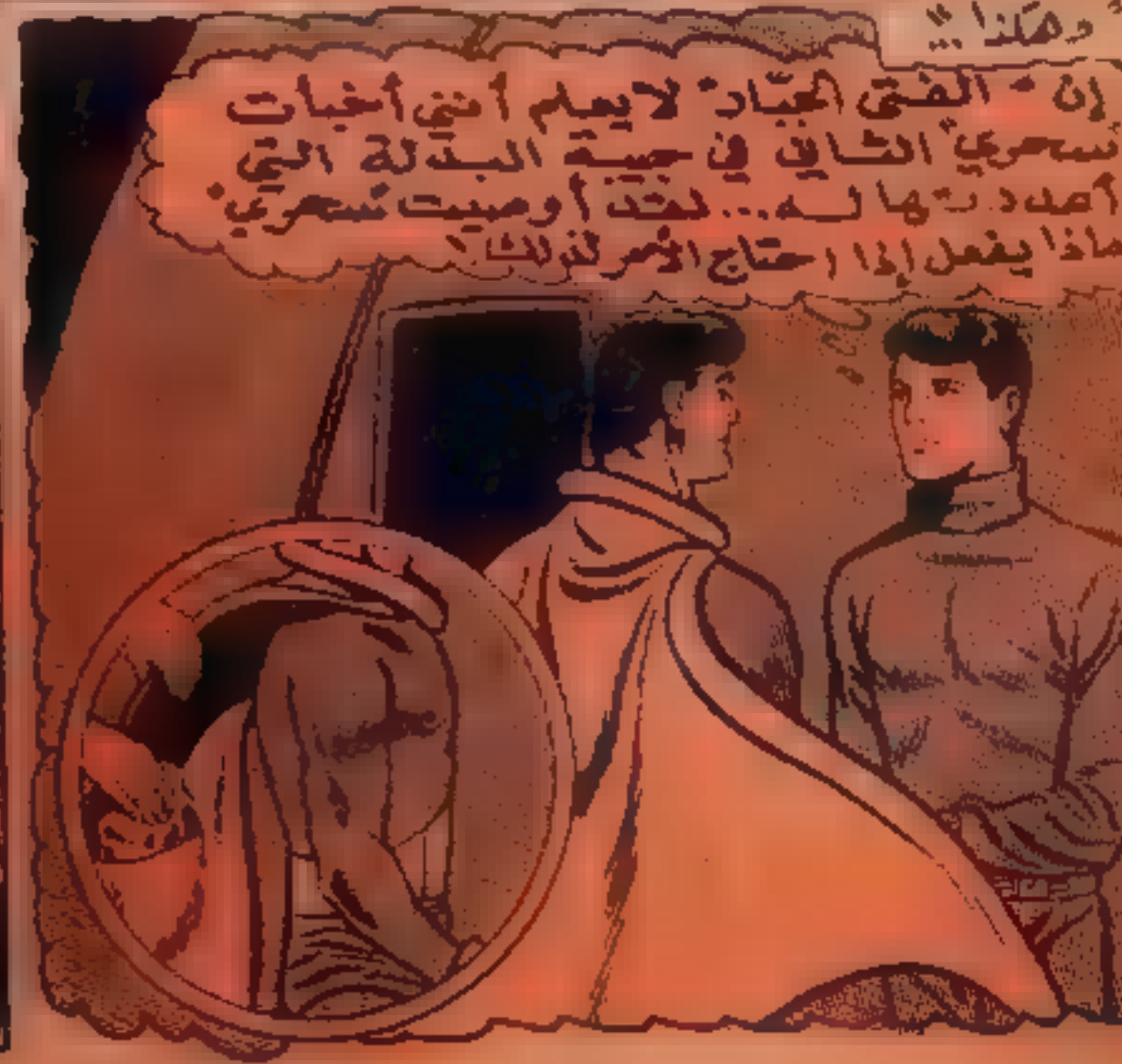
إن المفروض في أن أطيح
الأوامر طاعة عمياء... بهذا
اللقط الضخم سألتقط
من الكريبتونيت الذهبي
ن أن أتأخر بأفعاله الفتاك!



وفجأة وصلت على مساعدة غير متوقعة...
يتصل سحري الثاني بفلم
بواسطة توارد الخواطر!
الجواسيس قد يستخدمون
نقد قرأت أفكارك وعلمت
الكريبتونيت الذهبي لإهلاكك أنك مرتبك وأنا مستعد
فأنا أكره أن أتدخل في مهماتك أن أساعدك!
زملائي الأبطال!



أفضل سحري عقليًا بأفراد الفرقة...
بينما كنت تختبئ في البديلة التي
يلبسها الحق الجبار قرأت أ... مولوك
وقنعت خطته التي رسمها لاستخدام الكريبتونيت
الذهبي ضد دقام... ولذلك بدأت العمل!



وهكذا...
إن الحق الجبار لا يعام أنتي أخبات
سحري الثاني في حبيبة البديلة التي
أعددتها له... لقد أوصيت سحري
ماذا يفعل إذا احتاج الأمر لذلك!

وبعد أن فعلت ذلك دخلت في العلبة وأرجمت الفطار إلى مكانه...

سباني خفية بينما كان "الجبار" يعرض لهنوزج مع وحملت بعض التبديلات في العلب الصغيرة...

والآن سأقول إلى "كريبتيونيت" ذهبي!!



هاها! لقد علمت بعد قراءة أفكار مولوك أن هذه العلبة تحتوي على "الكريبتيونيت" الذهبي... سأضع مكانها العلبة الفارغة!



أنا والفق الجبار! نعرف ماذا حدث بعد ذلك...

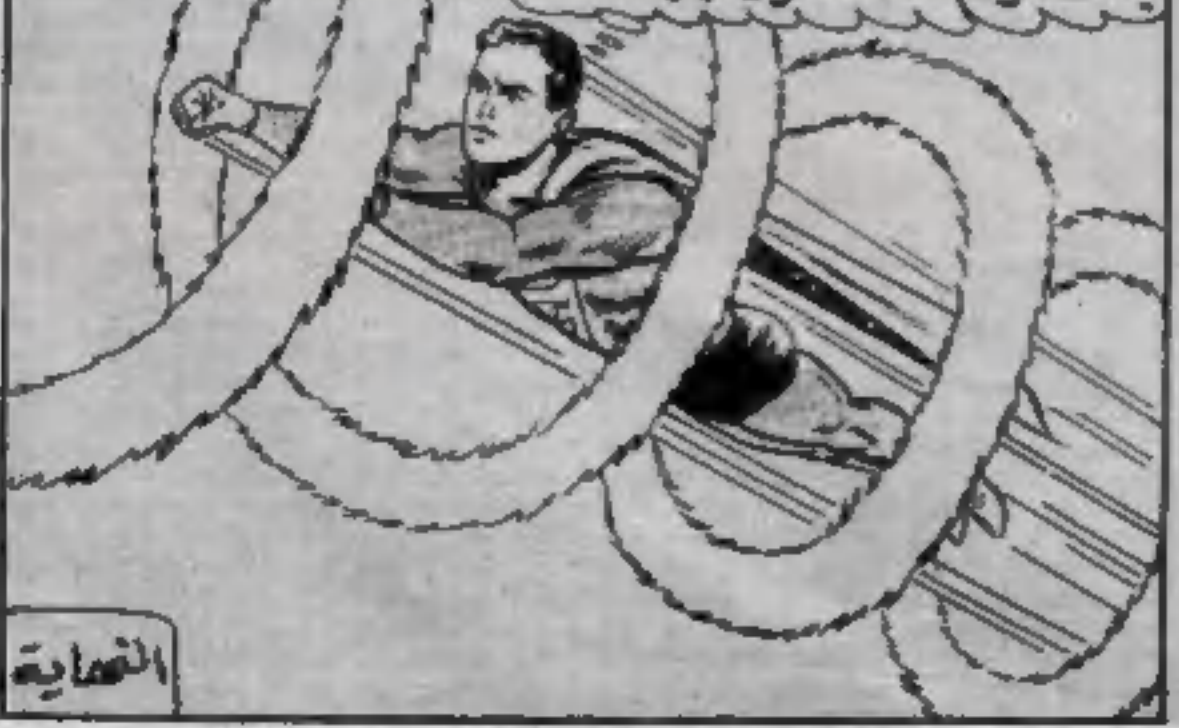
كنت على وشك الهلاك لولا مساعدة دقام! صدوي سابقاً!!
لأنني أتكلم بالنيابة إنني أقدر من باقي أفراد الفرقه! فاقول أننا نتشرف بانضمامك إلى الفرقه!!
ذلك يا قمتور ولكن...



هنا سحري الثاني يتصل بك بواسطة القوى العقلية أيها "الجبار"! إن مولوك لا يعرف أنني تحولت إلى ذهب مزيف... وهو يريد أن يستخدم ذلك لقتلك... تظاهر بالضعف عندما يفتح العلبة!!



وعندما طار "الفق الجبار" ليخزوه عاجز الزمن راحها إلى عصره... لا أكاد أصدق أن دقام قد أصبح وهو الذي أنقذني من الهلاك... هذه أغرب حادثة عرفت بها... ولكنني أتساءل هل يستمر دقام باحترام القانون!!



النهاية

... سأرفض لأنني صممت أن أنضم إلى منظمة بوليس الفضلاء... أشكركم على كل حال!!
عجب! هذه أول مرة في تاريخ الفرقه يرفض شخص الفرصة للانضمام!



الموعد

ماذا؟ أنت
مريض لا تستطيع
مرافقتي الليلة إلى
الحفلة؟



لماذا؟
لماذا؟
لماذا؟

نعم... لا أصدق
أنك مريض
جدًا!



هل تعتقد أنني سأصدق
أكاذيبك هذه؟ لست غبية
يا سكوترا!



أين تريد
أن نضعه
يا سيدتي؟



وبعد حين...



التفّ الأحفاد حول البجدة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارقا يا بوعلي ٢. يا بيتاع العنبية

وضعتها وروتها حنة شاميا

٣. الطير الأخضر ٤. قسمر وفسمر

شروها: منى خويلد



أطلس أنيس
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغاني ليصفتار (أسطوانات) في اليوم

صنّدت كلهن

دار المطبوعات المصوّرة

للفنون ١٩٦٠/٣٤٠٧٠ - من. ب. ١٩٩٦ - لبنان

٤ أسطوانات جديدة...



...تضيفها إلى الأسطوانات السابقة

